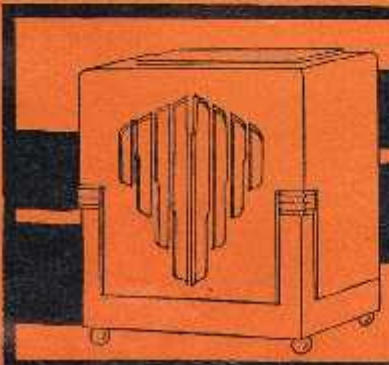


JACOB  
ANCM

# Radio Wereld



**25**  
ct.



**PADRAND  
INDUCTOR  
DYNAMIC**  
*"die nam-ik!"*

**f. 98.-**



**CRYSTALPHONE  
LUIDSPREKER**

VIER POLIC

**f. 39.50**





**SPLENDOR**

VH 300  
SPLENDOR

PRIS F.10.25

V1508  
SPLENDOR

SUPER

PRIS F.6.50

SERIE RAPIDIO

V62  
SPLENDOR

PRIS F.6.50

**SPLENDOR RADIO NIJMEGEN**





## Zondag 5 Januari

**Berlijn, 418 M. (716 k.H.)**

6.20. Gymnastiek o. l. v. Arthur Hötz.  
7.20. Voor den landbouwer.  
9.40. Terugblik over den stand der markt gedurende de afgelopen week.  
7.50. Baumesier C. Künzler: Landwirtschaftliche Nutzbauteil.  
8.15. Klokkenspel van de Garrisonkerk te Potsdam.  
8.20. Morgenwijding.  
9.20. Weerbericht.  
10.50. Studio.  
11.20. Concert door de kapel Ail Pauch.

1.20. Jeugdpuurtje.  
1.50. Uit Parijs: Steden-Voetbalwedstrijd Parijs-Berlijn. Voor de microfoon: Alfred Braun.  
2.50. Viool-recitaal door Ibolyka Ziker.

3.20. Uit Leipzig: Das Spiel von der heiligen drei Königen. Naar de Kerstlegende van Felix Timmermans. Uit het Vlaamsch vertaald door Anton Kippenberg. Voor de radio bewerkt door Hans Peter Schmiedel.

4.20. Concert door Marek Weber en zijn orkest.  
9.30. Tijdsin, weerbericht en nieuwsberichten. Sportbericht.  
Daarna tot 11.50 dansmuziek door Dajos Bela en zijn orkest.

**Brussel, 509 M. (590 k.H.)**

5.20. Dansmuziek door het Dansorkest van Armenonville.  
6.20. Concert door het Radio-Trio.  
6.50. Gramofoonmuziek.  
7.50. Bericht.  
8.35. Concert door het Radio-Orkest o. l. v. René Tellier.  
10.35. Laatste berichten.

**Daventry (exp.), 479 M. (626 k.H.)**

4.50. Concert door het Midland Strijkorkest o. l. v. Frank Castell, m. m. v. Ethel Bartlett en Rae Robertson, piano-duettisten.  
6.05—6.35. Religion in the Light of Psychology, door Rev. E. S. Waterhouse D.D.: Where

from and Where to? The Beginnings and Ends of Religion.

8.20. Kerkdienst, onder leiding van Rev. S. D. Morris. Uitgezonden vanuit de Carr's Lane Kerk te Birmingham.

9.05. Liefdadigheidsoproep.

9.10. Weerbericht en nieuwsberichten.

9.20. Leaves from the Album of Memory. Een programma van oude muziek. Medew.: Het Birmingham Studio-Koor en -Orkest, onder leiding van Joseph Lewis; Frank Mullings, tenor; Harold Williams, bariton; Angel Grande, viool.

10.50. Epiloog.

**Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)**

3.20—5.20. Concert.  
5.40. Wilhelm Schäfer leest uit eigen werken.  
6.10. Uurtje van de Frankfurter Zeitung.  
7.20. Concert.  
8.20. Concert.  
9.35. Orkestconcert.  
10.35. Berichten.  
10.50—11.50. Dansmuziek.

**Hamburg, 372 M. (806 k.H.)**

Ochtereconcert der Norag aan boord van het s.s. Cav Arona van de Hamburg-Zuid-Amerika Lijn.  
6.20. De klokken van Grosse Michel.

6.25. Mürgerompep door Hermann Erden, gevolgd door concert.  
7.35. Tijdsin.  
7.40. Weerbericht, nieuwsber. en programma-aankondiging.  
8.00. Dr. Rolf Erdmann: Hafen und Hinterland.

8.20. Uitzending vanuit de groote zaal van het Kaiserhof te Altona: Voordracht door Meyr. Louise Schröder, M. d. R.: Die Bedeutung der staatsbürgerlichen Erziehung der Jugend für unser Staatswesen.

10.20. Walfang in alter Zeit. I. Die Basenfischerei. Voordracht door Albrecht Jaussen.

10.50. Concert uit Café Walfhof, Hamburg.

11.50. Concert uit Rest. Ostermann, Hamburg.

12.25. Concert.  
1.20. Kinderpuurtje.  
2.20. Freund Gas. Voordracht door Dr. Funk.

3.00. Lieder en pianostukken van Richard Glas, Doris Obliker, sopraan. Aan den veugel: De componist.

3.30. Operetmuziek. Medewerkenden: Great Kraus-Fritzsche en Walter Spino van het Stadttheater, Bremen. zang, het Norag-Orkest van Bremen o. l. v. Arthur Armand. Aan den vleugel: Reinhold Krug.

5.00. Concert door het Norag-Orkest.  
6.50. Prof. Dr. med. Knoll: Wintersport.

7.00. Sportberichten.  
7.15. Weerbericht.

7.20. Kleines Web und grosse Freude. Een vroolijke avond m.m.v. het Scapa-Orkest, Erna Kroll-Lange, Maria Einödshofer, Erwin Bött, Bernhard Jackschütz, Karl Pündten, Hans Freundt.

9.50. Nieuwsber., weerbericht, sport- en diverse berichten, Noord- en Oost-Zee weerbericht.

10.20. Dansmuziek door het Scarpa-Orkest.

**HILVERSUM, 298 M. (1004 k.H.)**  
(Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)

VARA-uitzending.  
9.00. Toespraak m. m. v. Kinderkoor.

9.30. Gramofoonmuziek.  
9.40. Lezing.

10.00. Lezing.  
10.15. Causerie en zang.

12.00. Tijdsin AVRO-klok.  
12.01—12.30. Lezing door Casper Höweler.

12.30—2.00. Middagconcert door het AVRO-Octet o. l. v. Louis Schmidt. Solo-viool: Boris Lensky.

2.00—2.30. AVRO-Boekenhalfuurje. Spreker: Dr. T. Goede-waagen.

2.30. Aansluiting Concertgebouw, Amsterdam. Abonnementsconcert. Dirigent: Pierre Monteux. Solist: Joseph Pembauer, piano. Progr.: Symphonie in d kl. 1, C. Franck.

2e Pianoconcert, Fr. Liszt. (Jos. Pembauer.) Drie deelen uit La

Damnation de Faust, H. Berlioz.  
a) Mément des follets. b) Danse des sylphes. c) Marche hongroise.

Na afloop gramofoonmuziek.

In de rustpoozen sportuitslagen door Vaz Dias.

VARA-uitzending.  
5.00. (298 M.) Wekelijksch nieuws.

5.15. Kinderpuurtje, VPRO-uitzending.

6.30. Kerktuitzending uit het Gebouw van den Nederlandschen Protestantenhond te Utrecht. Spr.: Ds. H. W. Bloemhoff van Hillegersberg.

8.00. Tijdsin AVRO-klok. Persen sportberichten Vaz Dias.

8.15—11.00. Concert door het Omroeporkest o. l. v. Nico Treep, M. m. v. de Ultr. Gem. Zangver.

Polyhymnia. Directeur, Alph. Franken. Programma: Ouverture Der Freischütz, C. M. v. Weber, Balletmuziek Etienne Marcel, Saint-Saëns. Serenade florentine, Godard, Salve regina, Oberhofier. (Polyhymnia.)

Chanson de Matin, Edw. Elgar. Slowakische Tärze, Felber. a) Jesu allerliefste kind, Alph. Franken. b) Kerstzang, Alph. Vranken. c) Doux sauveur de l'Homme Dieu. Oud-Fransche Kerstzangen, bewerkt door Alph. Vranken. (Polyhymnia.)

Valse de concert, Glazownof. Nordische Weisen voor strijkorkest, Edv. Grieg. a) Im Volkston. b) Kühreigen und Bauertanz. Liebeswalzer, Joh. Brahms. Voor gem. koor met vierhandige piano-begeleiding. (Polyhymnia.)

Ouverture Flotte Bursche, Fr. von Suppé. Rosen aus dem Süden, wals, Joh. Strauss. Fragmenten uit de operacomique La Grande Duchesse de Gérolstein, Jac. Offenbach. Hail to the spirit of Liberty, marsch, Sousa.

11.00—12.00. Gramofoonmuziek.

**Huizen, 1875 M. (160 k.H.)**

8.30—9.30. KRO. Morgenwijding.

9.50. NCRV. Kerkdienst vanuit de Parkkerk te Amsterdam.

12.30—1.30. KRO. Concert d. het KRO-Trio.

1.30—2.00. KRO. Godsdienst-onderricht.

Vraagt **DOMINIT** Accu's van het Accumulatorenwerk Hoppecke A.G., dan ontvangt U **DE BETERE**



2.00—2.35. KRO. Literair halfuurtje.  
 2.35—4.50. KRO. Concert.  
 4.50—5.00. KRO. Ziekenthalfuurtje.  
 5.00. NCRV. Kerkdienst vanuit de Ned. Herv. Kerk te Sexbierum.  
 7.30—8.15. KRO. Kooconcert.  
 8.15—8.20. KRO. Voetbaluitslagen.  
 8.20—8.25. KRO. Voetbaluitsl.  
 8.25—8.35. KRO. Praatje door de KRO-Voorzitter.  
 8.35—9.25. KRO. Voortzetting monnoconcert.  
 9.25—9.30. KRO. Nieuwsber.  
 9.30—11.40. KRO. Concert.  
 11.00—11.15. KRO. Epiloog.

**Kalundborg, 1153 M. (260 k.H.)  
 Kopenhagen, 281 M. (1067 k.H.)**

9.20. Kerkdienst in de Frederikskerk.  
 10.50. Weerbericht.  
 11.05. Persberichten.  
 11.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.  
 11.20—12.20. Concert door Otto Fessel's Instrumentaal Ensemble.  
 12.20—1.20. Taallesen voor gevorderden.  
 1.20. Kerkdienst in de Domkerk te Kopenhagen.  
 2.50—4.50. Concert door het Radio-Blazers Ensemble o. l. v. Johannes Andersen, Svend Cathala, zang. Aan het vleugel: Viktor Fischer.

4.50—5.20. Kinderuurtje.  
 5.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.  
 5.40—6.10. Harmonica-muziek door de virtuosen Gellin en Borgström.  
 6.10. Weerbericht.  
 6.20. Persberichten.  
 6.35. Tijdsin.  
 6.35. Sportberichten.  
 6.50—7.20. Voorzucht.  
 7.20. Uurslag van het Raadhuis.  
 7.20—8.45. Vaudeville-muziek.

Het Radio-orkest o. l. v. Launy Gröndahl, Erne Gunderman, zang; Viktor Fischer, piano.  
 8.45—9.05. Causerie.  
 9.05—9.20. Piano-recital door Folmer Jensen.  
 9.20—10.20. Concert door het Radio-Orkest o. l. v. Launy Gröndahl.  
 10.20—11.50. Dansmuziek door het orkest uit Palace-Hotel o. l. v. Teddy Peterson.  
 11.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

**Langenberg, 473 M. (635 k.H.)**

6.20—7.20. Ochtendconcert van Gramofoonplaten.  
 7.30—7.50. Onderricht in zelfverdediging o. l. v. Dr. Ludwig Bach.  
 7.50—8.10. Esperanto o. l. van Alfred Dormanns.  
 8.20—8.25. Klokgeluid van de Trinitatiskerk.  
 8.25—9.20. Evangelische Morgenwijding.  
 10.20—10.45. Fritz Worm: Wert und Ehre deutscher Sprache.  
 10.45—11.10. Hermann Kasack: Verse und kleine Prosa.  
 11.40—11.40. Prof. Dr. Herm. Unger: Musikalische Arbeitsgemeinschaft.

11.45—12.15. Arnold Ullitz leest uit eig. werk...  
 12.20—1.50. Middagconcert o. l. v. Eysoldt.  
 1.50—2.10. Berichten.  
 2.10—2.30. Schaakuurkje.  
 2.30—2.55. Verwaltingsdirecteur Militair: Deutsche Einheitskurzschrift.  
 3.00—3.25. Landb. halfuurtje.  
 3.25—3.50. Dr. Martin Rockenbach: Die Zeit im Buch.  
 3.50—4.50. Vooravondconcert.  
 4.50—5.00. Hermann Kasack: Lehting und sein Dr. Dollittles.  
 5.00—5.50. Dr. Dollittles Abendteuer. Die Affenkrankheit. Naar Dr. Dollittles und seine Tiere van Hugh Lofting. Als hoorspel bew. door Hermann Kasack en E. L. Schiften. Spelkinder: Kancher.  
 5.50—6.15. Voor de Arbeiders. Dr. Hans Stein: Berichte aus Amerika en Russland.  
 6.20. Die Hohe Messe in H-moll van J. S. Bach, uitgevoerd door h. Koor van Kerkmuziek. Uitzending ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van het Koor. Verdere medewerkenden: Elsa Submann, sopraan, Hedwig Rode, alt, August Richter, tenor, Bernhard Kaiser, bas, Gerard Bunk, orgel. Het Stedelijk Orkest van Witten. Leiding: Erich Näscher. Daarna: Laatste berichten en sportbericht. Vervolgens: tot 11.20 Dansmuziek o. l. v. Eysoldt.

**Londen, 356 M. (842 k.H.)**

**Daventry, 1553 M. (193 k.H.)**  
 10.50 (alleen Dav.). Tijdsin en weerbericht.  
 3.20. Kerkcantate No. 58, van J. S. Bach.  
 4.05. Lezen uit den Bijbel.  
 4.20—4.50. Kerkdienst voor kinderen o. l. van Canon Guy Rogers. Uitz. vanuit St. Martin's Parish Church, Birmingham.  
 4.50. Militair Concert door het Radio Militair orkest, o. l. van B. Walton O'Donnell, Andrew Clayton, tenor; Rispah Goodacre, alt.  
 6.05—6.35. Piano-concert door Bela Bartók.  
 8.20. Kerkdienst in de Studio.  
 9.05. Liefd. oproep ten bate v. The British Home for Deaf and Dumb Women door de voorzitter, Lady Cooper. O.B.E.  
 9.10. Weer- en Nieuwsberichten Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.) Scheepsberichten.  
 9.25. Concert door het Stedelijk Orkest van Bournemouth, o. l. van Sir Dan Godfrey. Uitz. vanuit Het Pavilion, Bournemouth. Bernard Ross, bariton.  
 10.50. Epiloog. Lord, what is Man? Fear.

**Maandag 6 Januari**

**Berlijn, 418 M. (716 k.H.)**

3.30. Solisten-concert.  
 9.30. Tijdsin, weerbericht en nieuwsberichten.  
 9.50. Danses voor gevorderden o. l. v. Walter Carlos.  
 Daarna tot 11.50 dansmuziek door de kapel Gerhard Hoffmann.

**Brussel, 509 M. (590 k.H.)**

5.20. Concert door het Radio-Trein.  
 6.20. Causerie.  
 6.35. Causerie.  
 6.50. Gramofoonmuziek.  
 7.50. Berichten.  
 9.35. Gramofoonplaten.  
 8.50. Concert o. l. v. Denise decauw m. m. v. Mme Gabrielle Gills, sopraan. Mr. Parzera, bariton. Koor César Franck.  
 In de pauze nieuwsberichten.  
 10.35. Laatste berichten.

**Daventry (exp.), 479 M. (626 k.H.)**

12.20. Badaden-concert. Eva Handson Brown, sopraan; Reginald Olley, bariton.  
 12.50. Gramofoonmuziek.  
 1.20. Concert door Alphonse du Clos en zijn Orkest uit Cecil Hotel.  
 2.20—3.20. Concert door het Orkest uit Lozell's Cinema te Birmingham, o. l. van F. Parsons.  
 5.35. Kinderuurtje.  
 6.20. Orgelconcert door Edwin J. Godbold. Uitzending vanuit de Lozell's Cinema te Birmingham.  
 6.35. Tijdsin van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.  
 7.00. Piano-recital door Mariel Elliot.  
 7.20. The Rush Hour. Voor den vermoeden zakenman. Geschreven en gecomponeerd door Ern. Longstaffe. Het Revue-koor en -orkest, onder leiding van Ernest Longstaffe, m.m.v. Solisten.  
 8.20. Mr. J. W. Brown. Travel for pleasure and profit.  
 8.50. B.B.C.-Concert van muziek van hedendaagsche componisten. (Vierde seizoen, 1929—1930) Uitzg. vanuit de Arts Theatre Club.  
 9.55. Gesprek tussen Mr. James Angate en Mr. Leon M. Lion.  
 10.35—10.50. Weerbericht en nieuwsberichten.

**Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)**

4.40—5.05. Orkestconcert.  
 6.50. Uit de groote zaal der Saalbau te Frankfurt: Orkestconcert, onder leiding van Ernst Ansermet. Solist: Stefan Frenkel, viool.  
 8.50. Literaire parodieën.  
 9.35. Nieuwsberichten.  
 10.05—11.20. Uit Café Sacher te Frankfurt: Dansmuziek door de Blue Players Filippini.

**Hamburg, 372 M. (806 k.H.)**

11.50. Karl Ehlmann: Aus meiner landwirtschaftlichen Praxis: Im Schweinestall.  
 3.35. Voor de jeugd.  
 4.00. Uurtje voor de jeugd.  
 4.20. Muzikale causerie door Dr. Rud. Tschierpe.  
 5.20. Engelsch voor beginners.  
 6.20. A. Biedermann: M. d. R.: Parlamentarismus und Demokratie.  
 6.40. Marktberichten.  
 6.45. Weerbericht.  
 6.50. Uit Hannover: Concert d. het orkest der Sted. Opera o. l. v. Prof. Krasselt. Marguerite Penras, zang.  
 8.50. Den Alexandrij. Een vrolijk-treurig spel van den Hamberger Dom, een Edelsteen en twee

Verlovingen, door Hermann Reiche. Eerste orvoering.  
 9.50. Nieuwsbericht, weerbericht en diverse berichten. Noord- en Oost-Zee weerbericht.  
 10.10. Concert uit Rest. Ostermann.

**HILVERSUM, 298 M. (1004 k.H.)  
 (Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)**

10.00. Tijdsin AVRO-klok.  
 11.15—11.45. Wat zullen onze kinderen lezen? Moeten in de literatuur van het volwassen meisje levensproblemen behandeld worden? Bevestigende beantwoording door Ds. Cramer en Mevr. Cramer-Schaap.  
 12.00. Tijdsin AVRO-klok.  
 12.01—2.00. Middagmuziek door het AVRO-Kwartet.  
 2.00—2.45. Werken op het gebied van kookkunst door P. J. Kers.  
 2.45—4.30. Rembrandt-Theater, Amsterdam. Illustratieve filmmuz. Orkest o. l. v. David Hartogs. Gustav Wehls, orgel.  
 5.00—6.00. Kinderuurtje door Mevr. Ant. van Dijk.  
 6.00. Tijdsin AVRO-klok.  
 6.01. Gramofoonmuziek.  
 6.30. Vaz Dias: koersen.  
 6.45—7.15. AVRO-Tooneelhalfuurtje. Spreker: C. A. Schip. Tooneeloverzicht.  
 7.15—7.54. Cursus Engelsch v. beginners door Fred Fry. 10e les.  
 7.45—8.00. Gramofoonmuziek.  
 8.00. Tijdsin AVRO-klok.  
 8.01. Concert door het Omroeporkest o. l. v. Nico Trepp. Progr.: Lustspiel Ouverture, Keer Bols. Lustige Brüder, wals, Vostedt. Fest der Zwurge-Intermezzo, Noak. In Rose Time, P. Elfiol. La canza-Tarantella, Rossini.  
 8.30—9.00. Z. Exc. Oud-Minister J. B. Kar spreekt over de financiële Verhouding tusschen Rijk en Gemeente.  
 9.00. Voortz. van het concert. Ouverture Czar und Zimmermann, Lortzing. Donizetti's Triumphzug, potpourri-fantasia, Urbach. Causerie door W. Vogt. Mikado-wals, Sullivan-Kunzak. Selection: The Showboat, Kern. Heinzelmännchens Wachtparade K. Noack. Nieuwe Kameraden, Krul.

10.15. Persberichten Vaz Dias.  
 10.30. AVRO-Radio-Tooneel. Studio-opvoering van De Brand in de Jonge Jan, spel in 1 bedrijf door Herman Heyermans door Adolf Bouwmeester.  
 Daarna gramofoonmuziek.  
 12.00. Sluiting.

**Huizen, 1875 M. (160 k.H.)**

8.15—9.30. NCRV. Morgenconcert.  
 9.30—10.00. NCRV. Ziekentienst.  
 10.00. KRO. Uitzending van de Hoogmis uit de St. Jacobuskerk te Enschede. Na afloop: Orgelspel.  
 11.30—12.30. NCRV. Concert.  
 12.30—1.45. NCRV. Orgelconc.  
 2.00—2.35. NCRV. Uitzending voor scholen.  
 2.45—3.15. NCRV. Lezing over De heesters in den tuin.  
 3.15—3.45. Cursus Knippen.



NCRV.  
 4.00—5.00. NCRV. Ziekentertje  
 5.00—6.30. NCRV. Concert.  
 6.30—6.50. NCRV. Lezing uit  
 eigen werk, door P. A. de River.  
 6.50—7.30. NCRV. Lezing over  
 De Christelijke liederkunst der negers  
 het ontstaan en haar aard.  
 7.30—8.00. NCRV. Lezing over  
 De Kanarieteelt.  
 8.00. KRO. Orkestconcert. Na  
 floop: Gramfoonmuziek.  
 11.30. KRO. Smiting.

**Kalundborg, 1153 M. (260 k.H.)  
 Kopenhagen, 281 M. (1067 k.H.)**

6.50—7.00. Gymnastiek.  
 10.20. Weerbericht.  
 11.20. Uurslag en kookkenschap  
 van het Raadhuis.  
 11.20—1.20. Concert door het  
 Strijkorkest uit Rost. Wivel o. l. v.  
 Ingemann Palmhøj.  
 2.50. Voor de huiscouw.  
 2.55—4.55. Concert door Louis  
 Prell's Instrumentaal Ensemble, m.  
 m. v. Edmund Fabricius, cello. Aan  
 den vleugel: Folmer Jensen.  
 5.00. Beursberichten en koersen.  
 5.10—5.40. Declamatie.  
 5.40—6.10. Weerbericht.  
 6.20. Persberichten.  
 6.35. Tijdsin.  
 6.50—7.20. Voordracht.  
 7.20. Uurslag van het Raadhuis.  
 7.20—7.50. Oude muziek voor  
 luit, gespeeld op de oude 24-snarige  
 luit door Hans Neemann, Ber-  
 lijn.  
 7.50—8.35. Hr. Privatdocenten,  
 klucht in 1 bedrijf van Henri Du-  
 vernois. Vertaling van Daniel Prior.  
 Daarna persberichten.  
 8.50—9.20. Voortezing.  
 9.20—10.20. Kamermuziek door  
 het Breuning-Bache Kwartet.

**Langenberg, 473 M. (635 k.H.)**

6.20—7.20. Ochtendconcert van  
 Gramfoonplaten.  
 8.20—8.25. Kookgolf van de St.  
 Gereonkerk.  
 8.25—9.20. Katholieke Morgen-  
 widing. Religionslezer Aussen,  
 spreker. Medverklender: Blinden-  
 loor Keulen, o. l. v. Jakob Krings.  
 Werag Strijkorkest.  
 10.20—10.50. Marie Theres van  
 den Oyenbergh: Aus Frauen-  
 büchern und Frauenzeitschriften.  
 11.05—12.10. Concert van Gram-  
 foonplaten.  
 12.15. Tijdsin van Nauen.  
 12.25—1.50. Middagconcert d.  
 het Werag Orkest o. l. v. Busch-  
 köhler. Saatenberg, fluit en Wessal,  
 harp.  
 2.20—2.50. Kinderspeeltje.  
 2.50. Zakeijze berichten.  
 3.25—3.45. Voor de Dames.  
 3.45—4.05. Dr. Richard Pfalz:  
 Tripolitanten und die Cyrenaika.  
 4.05—4.50. Voor de Jeugd.  
 4.50—5.50. Voornamconcert  
 door het Kamer-Harp-Terzett, Es-  
 sen. Helseba Ingnaschat, sopraan.  
 Rudolf Neukirchner, fluit. Paul Hu-  
 ber, harp.  
 5.50—6.10. Regierungsrat Dr.  
 Grys: Steuerrundschau für 1930.  
 6.35—7.00. Spaansche traltes.  
 7.00—7.20. Dr. Paul Brandt:  
 Der Welthandel und seine Entwick-  
 lung nach dem Kriege.  
 7.20. Avondmuziek door de Kap-  
 pel Mario Isegú.  
 8.05. Das Reich der Wieder-

täufer in Münster een tijdbeeld van  
 Hans Roschke en Paul Haslnde,  
 o.a. Die Woodertäufer von Mün-  
 sterscenes uit Die Stadt der Beses-  
 senen spel v. Wilhelm Schmidtbaum.  
 ster, drama van Bernard Keller-  
 mann. Sprekers: Hermann Probst  
 en Charlotte Noack. Arton im-  
 kamp, zang. Het Kamerorkest van  
 Dortmund o. l. v. Haslnde. Daarna:  
 Laatste berichten en sportber.  
 Vervolgens: tot 11.20 Dansmuziek  
 o. l. v. Eysoldt.

**Londen, 356 M. (842 k.H.)  
 Daventry, 1553 M. (193 k.H.)**

10.35. Morgenwiding.  
 10.50. Tijdsin en weerbericht.  
 11.05. The Future of Domestic  
 Service, I, A Problem for All Wo-  
 men, door Lady Emmott.  
 11.20 (alleen Dav.). Gramfoon-  
 platenconcert.  
 11.20—11.50 (alleen Londen).  
 Baird Televisie.  
 12.20. Orgelconcert door Edgar  
 T. Cook Uitz. vanuit Southwark  
 Cathedral.  
 1.35—2.20. Concert door het  
 Wales Nationaal Orkest.  
 3.20. Concert door Helen Tay-  
 lor, alt en Ernest Hargreaves,  
 tenor.  
 3.50. Dansmuziek door het  
 BBC-dansorkest, onder leiding van  
 Jack Payne.  
 4.35. Licht concert door Alph.  
 du Clos en zijn Orkest van Cecil  
 Hotel.  
 5.35. Kinderuurtje.  
 6.20. Majoor Faudel-Phillips:  
 Riding Clubs for Clubmen.  
 6.35. Tijdsin; weerbericht en  
 nieuwsberichten.  
 7.00. De grondslagen der Muz.  
 Liederer van Brahms, gezongen  
 door Summer Austin, bariton.  
 7.20—7.40. Miss V. Sackville-  
 West: Nieuwe novellen.  
 7.45. Voortezing.  
 8.05. Vaudeville. Leslie Weston,  
 komiek; Stainless Stephen, komiek;  
 Yvette Darnac en Oonah Mairs,  
 gitaar, en harmonie en solo-liederen;  
 Gerald en Phyllis Scott, en Har-  
 ley en Barker, in the Old and the  
 New. Ronald Goutley, fluit-sol; J.  
 Payne en het BBC-dansorkest.  
 9.20. Weer- en nieuwsberichten  
 Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.)  
 Scheepsberichten.  
 9.40. Actuele causerie.  
 9.55. Nautica. Scena. Vocaal-  
 concert door het BBC-Mannen-  
 koor, onder leiding van Stanford  
 Robinson. Uitzending uit Brixton  
 Astoria Cinema.  
 10.15. Orkestconcert door het  
 Radio Orkest, onder leiding van  
 John Ansell. Dennis Noble, bariton  
 Joseph Slater, fluit.  
 11.20—12.20. Dansmuziek door  
 Jack Hylton's Ambassador Club  
 Band, onder leiding van Ray  
 Starra.

**Dinsdag 7 Januari**

**Berlijn, 418 M. (716 k.H.)**

ca. 10.50 n.m. Tijdsin, weerber.  
 en nieuwsberichten.

**Brussel, 509 M. (590 k.H.)**

5.20. Dansmuziek door het  
 dansorkest Palais de Danse.

6.20. Fransche les voor begin-  
 ners.  
 6.50. Gramfoonmuziek.  
 7.50. Berichten.  
 8.35. Orgelconcert door Louis  
 Joos.  
 9.20. Songe d'une nuit de Noël  
 van Théo Fleischmann. Muziek  
 van Fernand Quintet.  
 9.50. Nieuwsberichten.  
 9.55. Dansmuziek.  
 Vlaamse uitzending.  
 8.35. Concert door de Socialis-  
 tische Vlaamse Radio Club, op  
 een golfengte van 338,2 M.

**Daventry (exp.), 479 M. (626 k.H.)**

12.20. Concert. Constance Bull,  
 alt; Claud Pilgrim, tenor; Winifred  
 Copperwheat, viola; Nora Easter,  
 piano.  
 1.20. Orgelconcert door Regi-  
 nald Foort. Uitzending vanuit de  
 Regent Cinema te Bournemouth.  
 2.20—3.20. Lichte muziek door  
 het Birmingham Studio-orkest, o.l.  
 van Frank Cantel.  
 5.35. Kinderuurtje.  
 6.20. Zang door het Birming-  
 ham Studio-Koor, onder leiding van  
 Joseph Lewis.  
 6.35. Tijdsin van Greenwich,  
 weerbericht en nieuwsberichten.  
 7.00. Orgelconcert door Dr Har-  
 rold Rhodes uit de Coventry Ca-  
 thedral.  
 7.20. Vaudeville. Medew.: Olly  
 Oakley en partner, banjo-duetten;  
 Helen Alston, liedjes aan de piano;  
 Percy Merriman en Amy Twinnett  
 in een sketch Proposals; J. Payne,  
 de Coventry News Boy Whistler;  
 Tommy Handley, komiek; Muriel  
 George en Ernest Butcher, oude  
 Engelsche volksliedjes; J. Rickards  
 en Winifred Dunk in Some more  
 Scandal, de Twee Hoffmans, ge-  
 syncop. piano-duetten; Ph. Brown's  
 Revellers Band.  
 8.50. Mr. T. H. White: „Sir  
 Thomas Browne“.  
 9.20. Concert door het Verst.  
 Birmingham Studio Orkest, onder  
 leiding van Joseph Lewis, m. m. v.  
 Gordon Bryan, piano.  
 10.35—10.50. Weerbericht en  
 nieuwsberichten.

**Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)**

3.20—5.05. Concert door het  
 Radio-Orkest.  
 5.25—5.50. Hermann Kasack  
 leest uit eigen werken.  
 6.50. Declamatie in Frankfurter  
 dialect door Lene Obermeyer en  
 Hans Necking.  
 7.35. Concert door het Philh.  
 orkest van Stuttgart, o. l. v. Sam  
 Schuyer. Werken van Hollandsche  
 componisten. Composites van P.  
 van Anrooy, Joh. Wagenaar en  
 Sam Schuyer.  
 8.50. Hoorspel.  
 9.35. Nieuwsberichten.  
 9.50. Concert.

**Hamburg, 372 M. (806 k.H.)**

9.45. Dr. E. Hälk: Chemie der  
 Düngemittel.  
 10.20. Uitzending voor schoten.  
 10.50. Uitzending voor schoten.  
 3.35. Uit Hannover: Kriminal-  
 geschichten van Charles Dickens,  
 voordragen door Julius Amfold,

m.n.v. het Norag-Orkest van  
 Hannover.  
 4.20. Kunstformen der Dichtung  
 Lyrik und Dramatik. Die Tragödie.  
 Voordracht door Prof. Dr. Robert  
 Pertsch.  
 4.45. Uit Kiel: Werken van  
 Camille Saint-Saëns, uitgevoerd d.  
 het Norag-Orkest van Kiel o. l. v.  
 Hans Döring.  
 5.35. Concert.  
 6.20. Prof. Dr. Ritter: Die Ein-  
 stellung auf den Markt.  
 6.45. Dr. H. O. Wesemann: Die  
 Hauptströmungen des Welthandels.  
 7.10. Marktberichten.  
 7.15. Weerbericht.  
 7.20. Fritz Lau leest uit eigen  
 werk Medewerkenden: Drei Veer-  
 ländler Deerns. Niederdeutsche  
 Kunst-Gesang-Terzett o. l. v. Gus-  
 tay Ebhardt.  
 8.20. Concert door het Muziek-  
 korps der Eerste Marinebatterie  
 Aid., Kiel o. l. v. Arno Kühn.  
 9.30. Nieuwsberichten, weerbe-  
 richt, sport- en diverse berichten.  
 Noord- en Oost-Zee weerbericht.

**HILVERSUM, 298 M. (1004 k.H.)**

(Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)  
 10.00. Tijdsin AVRO-klok.  
 10.00—10.15. Morgenwiding.  
 12.00. Tijdsin AVRO-klok.  
 12.01—2.00. Middagmuziek door  
 het AVRO-Kwartet.  
 2.00—3.00. Gramfoonmuziek.  
 3.00—4.00. Knipskursus door  
 Mevr. de Leeuw-van Rees.  
 4.00—5.00. Solistenconcert.  
 5.30—6.30. Dineconcert door  
 het AVRO-kwartet. Programma:  
 Maikafarmarsch, Becker. Erinne-  
 rungen, Döring. Ouverture Königin  
 für einen Tag, Adam. Mutterglück,  
 Kormunda.  
 6.00. Tijdsin AVRO-klok.  
 Baby (a whore can you be, Ma-  
 gine. Suite ballet, Popy Femina,  
 De Berrie. Violsolo, Lindbergh's  
 Triump, J. Groot.  
 6.30. Vaz Dias: Koersen.  
 6.45—7.15. Cursus Engelsch  
 conversatie door Fred Fry, 10e les.  
 7.15—7.45. Cursus Engelsch ge-  
 vorderden door Fred Fry, 10e les.  
 7.45—8.00. Gramfoonmuziek.  
 8.00. Tijdsin AVRO-klok.  
 8.01—9.00. Concert door het  
 Omroeporkest o. l. v. Nico Treep.  
 Programma: Ouverture La Gazza  
 Ladra, Rossini. L'Arlesienne suite  
 Nr. 1, Bizet. Sérénade, Parès. Frag-  
 menten uit Manon, Massenet. Me-  
 nuet, Kostal. Slavische Rhapsodie,  
 Friedemann.  
 9.00—9.45. AVRO-Nuttsiezingen  
 over Indië. De groote cultures I.  
 Spreker: Prof. Dr. L. Th. Le Cos-  
 quino de Bussy.  
 9.45. Voortezing van het con-  
 cert, Dorfschwalben aus Oester-  
 reich, wals, Jos. Strauss. Mäuschen  
 Feiertag-Intermezzo, J. Percy. No-  
 tenrüge-Potpourri, Urbach.  
 10.15. Persberichten Vaz Dias,  
 Amina, Lincke. Leharina-Pot-  
 pourri, Geiger. Ein Bäck ins Auge,  
 Lied und Tango, Gyula und Geiger.  
 Attila-Marsch, Fucik.  
 11.00—12.00. Gramfoonmuziek.



**Huizen, 1875 M. (160 k.H.)**

11.30—12.00. Godsdienstig halfuurtje. KRO.  
 12.15—1.15. KRO. Concert door het KRO-Trio.  
 1.15—2.00. KRO. Gramofoonmuziek.  
 2.00—3.00. KRO. Vrouwen-uurtje.  
 3.00—3.30. KRO. Knipfes.  
 4.00—6.00. KRO. Gramofoonmuziek.  
 6.01—6.05. KRO. Bearsber.  
 6.05—6.35. KRO. Gramofoonmuziek.  
 6.15—6.30. KRO. Sportpraalje over: Waaron Katholieke Sport?  
 6.30—6.55. KRO. Gramofoonmuziek.  
 6.55—7.25. KRO. Cursus kerklied.  
 7.25—7.45. KRO. Lezing over: De Zaakwaarnemerij.  
 7.45—8.00. KRO. Politieber.  
 8.00. NCRV. Uitzendavond.

**Kalundborg, 1153 M. (260 k.H.)  
Kopenhagen, 281 M. (1067 k.H.)**

6.50—7.00. Gymnastiek.  
 10.20. Weerbericht.  
 11.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.  
 11.20—1.20. Concert door het Strijkensemble uit het Palace Hotel o. l. v. Leonard Gyldmark.  
 2.20—4.20. Concert door het Radio-Orkest o. l. v. Laurij Grøn-dahl m. m. v. Ester Nielsen Vagn-ing.  
 4.20—4.50. Kinderuurtje.  
 5.00. Bearsberichten en koersen.  
 5.10—5.40. Voordracht in de Engelse taal door Lector C. Campbell MacCallum: What to do a Sunday in London.  
 5.40—6.10. Duitse les.  
 6.10. Weerbericht.  
 6.20. Persberichten.  
 6.35. Tijdsin.  
 6.50—7.20. Voordracht.  
 7.20. Uurslag van het Raadhuis.  
 7.20—8.20. De dans door alle tijden (3). Oude Deense volles-dansen. Medewerkenden: Kr. Holt-Hansen, voordracht. Verder: viool, viola, klarinet en contrabas.  
 8.20—9.05. Deense dichter-avond. Poul Martin Møller. Decla-matie en zang.  
 Daarna persberichten.  
 9.20—10.20. Concert door het Radio-Orkest o. l. v. Emil Rørsen. Franse muziek.  
 10.20—12.20. Dansmuziek door het orkest uit Rest. Nimb o. l. v. Jens Wary.

**Langenberg, 473 M. (635 k.H.)**

6.05—6.20. Ochtendgymnastiek.  
 6.20—7.20. Ochtendconcert van Gramofoonplaten.  
 9.35—11.15. Gramofoonplaten-concert.  
 11.30. Gramofoonplaten.  
 12.10. Weerbericht.  
 12.15. Tijdsin van Nauen.  
 12.25—1.50. Middagconcert o. l. v. Eysoldt.  
 1.50. Raadgeving voor Heis.  
 2.20—2.50. Kinderspeeluurtje o. l. v. Els Vordemberge.  
 2.50. Zakelijke berichten.  
 3.45—4.10. Die Welt im Buch. Fritz Wonn; Nieuwe deitsche Lyrik.

4.50—5.50. Vooravondconcert d. het Werag Orkest o. l. v. Kühn. Otto Wetzel, piano.  
 5.50—6.10. Dr. Paul Brandt: Werdingen im Weithandel.  
 6.35—7.00. Franse taalles.  
 7.00—7.25. Gesprache über Menschentum. Handt-Honigshcim-Stein-Worm.  
 7.25. Avondconcert door het klein Werag Orkest o. l. v. Eysoldt.  
 8.20. Bact-concert. Ringnald, Gretz, viola de Gamba, Delsert, piano. Breuer, cembalo. Daarna: Laatste berichten en sportbericht. Sluiten.

**Londen, 356 M. (842 k.H.)**

**Daverly, 1553 M. (193 k.H.)**  
 10.35. Morgenwijing.  
 10.50. Tijdsin en weerbericht.  
 11.05. The Countrywoman's Day. I. Causeie door Lady Dep-man.  
 11.20 (alleen Dav.). Gramofoon-platenconcert.  
 11.20—11.50 (alleen Londen). Baird Televisie.  
 12.20. Ballade-concert door Beryl Selman, sopraan en David Brayell, bariton.  
 12.50. Orgelconcert door Edw. O'Henry, uitgezonden vanuit Tus-saud's Cinema.  
 1.20—2.20. Licht concert door Leonardo Kemp en zijn Orkest van Piccadilly Hotel.  
 3.20. Ballade-concert d. April Pendarvis, alt; Evelyn Behb, tenor en Edna Bes, piano.  
 4.20. Licht concert door Fred Kitchen en het Brixton Astoria Cinema Orkest Pattman, orgel.  
 5.35. Kinderuurtje.  
 5.20. Voorlezing van gedichten: Robert Browning.  
 6.35. Tijdsin; weerbericht en nieuwsberichten.  
 7.00. De grondslagen der Muz. Liederen van Brahms, gezongen door Summer Austin, bariton.  
 7.20—7.40. Mr. J. F. Marshall: Fighting the Mosquito.  
 7.45. Mr. R. H. Wilenski: The Falian. Exhibition.  
 8.05. Voersalconcert door Robert Burnett, bariton.  
 8.20. Concert door het Koor en Orkest van de Union of Glasgow. Uitz. vanuit St. Andrew's Hall, Glasgow. Orkest, onder leiding van Vladimir Golschmann.  
 9.20. Weer- en nieuwsberichten Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.). Scheepsberichten.  
 9.40. Majoor Court-Treatt: An African Tale.  
 9.55. The Rush Hour, door Em. Longstaffe. Het Revue Koor en Orkest, onder leiding van Ernest Longstaffe.  
 10.55. Dansmuziek door Alan Grech en zijn Band, en Art Gregory en zijn St. Louis Band van The Royal Opera House Dances, Covent Garden.  
 11.35—12.20. Dansmuziek door Bertini en zijn Band van Empress Ballroom, The Winter Gardens, Blackpool.

**Parijs (Radio-Paris), 1725 M. (174 k.H.)**  
 7.05. Les in lichamelijke opvoeding.  
 7.50. Herhaling.

8.20. Berichten.  
 11.05. Koersen.  
 12.50. Symphonische muziek.  
 1.20. Koersen.  
 1.25. Vervolg concert.  
 1.50. Koersen.  
 1.55. Vervolg concert.  
 2.20. Koersen.  
 3.50. Koersen, etc.  
 4.05. Concert, Roger Boulme, cello. Marcel Brietot, piano. Jenny Jooly, cello.  
 5.15. Koersen en berichten.  
 6.20. Landberichten.  
 6.50. Koersen.  
 7.25. Litteraire kroniek.  
 7.40. Gramofoonmuziek.  
 7.50. Engelse les.  
 8.05. Koersen.  
 8.20. Romeo en Julia, van Gounod. Orkest o. l. v. H. Defosse, m. m. v. solisten van de opera. In de pauze berichten en koersen.

**Woensdag 8 Januari****Berlijn, 418 M. (716 k.H.)**

ca. 9.50 n.m. Tijdsin, weerber., nieuws- en sportberichten.  
 Daarna: Ski oefeningen en sportberichten.  
 Vervolgers tot 11.50 dansmuziek door de door de kapel Otto Kern-bach.

**Brussel, 509 M. (590 k.H.)**

5.20. Concert door het Radio-Trio.  
 6.20. Causeie.  
 6.35. Causeie.  
 6.50. Gramofoonmuziek.  
 7.50. Berichten.  
 8.20. Concert door het Concert-gebouw-Orkest uit Amsterdam. In de pauze nieuwsberichten.  
 10.35. Laatste berichten.

**Daverly (exp.), 479 M. (626 k.H.)**

12.20. Orgelconcert door Leonard H. Warner vanuit de St. Botolph-kerk, Bishopsgate, m. m. van Eileen Leonard, sopraan.  
 1.20. Gramofoonmuziek.  
 1.50. Concert door het Birming-ham Studio-Orkest, onder leiding van Frank Cantell. Alice Vaughan, alt; Harold Gray, piano.  
 5.35. Kinderuurtje.  
 6.20. Intermezzo.  
 6.35. Tijdsin van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.  
 7.00. Concert door het Radio-Militair Orkest, o.l.v. B. Walton O'Donnell. Ethel Fenton, alt; Bar-nington Hooper, tenor.  
 8.20. Lezing.  
 8.50. Operette-muziek. Het Bir-mingham Studio-Orkest, o. l. van Joseph Lewis. Soliste: Olive Groves, sopraan.  
 9.55. Dansmuziek door Jack Payne en zijn BBC-dansorkest.  
 10.35—10.50. Weerbericht en nieuwsberichten.

**Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)**

3.20. Orkestoconcert.  
 5.25—5.50. Boekbespreking.  
 6.30. Liedjes bij de hit.  
 7.20. Vanuit de Prestelzaai.  
 Concert der Internationale Gesell-schaft für neue Musik, Ortsgruppe Frankfurt a.M. Medewerkenden:

Franz Osborn, G. Riebensahn, piano, het Radio-Madrigaal-koor, o.l.v. Reihard Merten.  
 8.50. Vrolijk uurtje.  
 10.05. Nieuwsberichten.

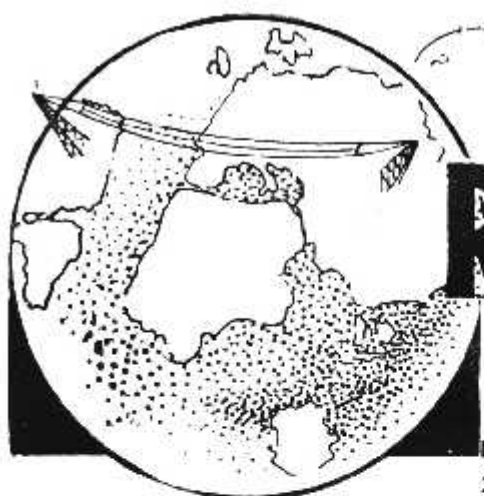
**Hamburg, 372 M. (806 k.H.)**

12.35. Engelse les.  
 3.35. Karl Minor: Der Kalender 1930 im Kopf.  
 3.50. Muzikaal Variete, uitge-voerd door het Scarpa Orkest.  
 4.50. Hamvoer: Uitzending van het concert uit het Kristallpalast. Muzikale leiding: Otto Ebel van Sosen. Solist: Wully Cranley, piano.  
 5.35. Concert.  
 6.20. Prof. Dr. Conr. Borch-ling-Groch Poek.  
 6.45. Prof. Dr. Pfahl: Hans van Belew (bij zijn 100sten geboorte-dag).  
 7.10. Marktberichten.  
 7.15. Weerbericht.  
 7.20. 3000 Jahre Partikete und Prozesse. Der Prozess Maria Stuart van Julex. Eerste opvoering.  
 8.50. Muzikolische Volksfeste. Muzikale leiding: Horst Pflanz.  
 9.50. Nieuwsber., weerbericht, sport- en diverse berichten. Noord-en Oost-Zee weerbericht.  
 10.10. Dansmuziek door het Scarpa-Orkest.

**HILVERSUM, 298 M. (1004 k.H.)**

(Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)  
 10.00. Tijdsin AVRO-klok.  
 10.00—10.15. Morgenwijing.  
 12.00. Tijdsin AVRO-klok.  
 12.01—2.00. Middagmuziek door het AVRO-Kwartet.  
 2.00—3.00. Kinderkoorzang o. l. v. Jacob Hamel.  
 3.00—4.00. Naicursus, 10e les door Mevr. de Leeuw van Rees.  
 4.00—4.30. De voornaamste stu-de-muziek voor piano. Een cyclus in steigende lijn, uitgevoerd door Eggert Veer. Toelichting door Louis Schmidt.  
 5.00—5.15. Gramofoonmuziek.  
 5.15—6.45. Concert door het Omroeporkest o. l. v. Nico Treco. Programma: Overture Stradella, Frotow, Ein Abend in Sint Petrus-burg, suite, Meyer-Helmund Haerts and Powers, Czifka, Mazurka russe, Glinka, Fragmenten uit de opera Tiesland, E. d'Albert, Sizi-heria, V. Blon.  
 6.00. Tijdsin AVRO-klok.  
 \*Souvenir de Bade, wals, Kom-zak. Hallo! Hallo! Hier Wien, pol-pourei, Morena.  
 6.30. Vaz Dias; Koersen.  
 Marsch, J. Herman Drohm.  
 6.45—7.15. Cursus Italiaansch beginners door Giovanni Rizzini.  
 7.15—7.45. Cursus Italiaansch gevorderden door Giovanni Rizzini.  
 7.45—8.00. Gramofoonmuziek.  
 8.00. Tijdsin AVRO-klok.  
 8.01. Aansluiting Theater Carré. La Forza del Destino. (De Macht van het Noodlot.) Opera in 4 bedrijven door G. Verdi.  
 In de rustpoos persberichten van Vaz Dias.  
 Na afloop gramofoonmuziek.  
 12.00. Sluiting.





# RADIO WERELD



Weekblad voor Nederlandsche  
Radio-Amateurs en Luisteraars



2 JANUARI 1930

No 1

ZEVENDE JAARGANG

<p>ABONNEMENT          NEDERLAND f 7,50 PER JAAR          f 4.— PER ½ JAAR          BUITENLAND EN N.O.-INDIË:          f 12.— PER JAAR          LOSSE NUMMERS f 0,25          (IN BELGIË Frs. 4.—)</p>	<p>REDACTIE:          N.Z. VOORBURGWAL 250,          AMSTERDAM (C.)          TELEFOON 37121</p>	<p>ADMINISTRATIE:          ENGERS &amp; FABER          N.Z. Voorburgwal 250, AMSTERDAM (C.)          TELEFOON 37121 - GIRONUMMER 41280          Abonnementen kunnen op elk tijdstip ingaan,          doch eindigen op 30 juni of 31 December.          Zonder opzegging, vóór een dezer data, worden          zij stilzwingend verlengd.</p>
<p>ALLE RECHTEN OP DEN INHOUD WORDEN VOORBEHOUDEN — NADruk VERBODEN</p>		

## TOEPASSING VAN RADIO-MUZIEK

### Scherpe actie der Amerikaansche zenders.

DE verschillende Amerikaansche zenders hebben gedurende de eerste jaren van hun bestaan geen middel onbeproofd gelaten om hun populariteit te verhoogen. Talrijke openbare instellingen werden aangehouden hun bezoekers in de gelegenheid te stellen met de uitzendingen der verschillende stations kennis te maken. De meeste groote hotels lieten installaties aanleggen, waardoor op iedere hotelkamer, hetzij met luidspreker of koptelefoon, de gasten in de gelegenheid waren de verschillende radio-uitzendingen te beluisteren. Hierdoor verkregen deze uitzendingen een grootere publiciteitswaarde, die voor het huidige stelsel der Amerikaansche reclame-programma's wel noodzakelijk was. De belangstelling der groote adverteerders voor reclame in de omroep-programma's is echter zoo toegenomen, dat gegadigden maanden op de lijst der aanvragers moeten staan, voor zij aan de beurt zijn. Deze reclame, die schatten

kost, schijnt echter bijzonder efficiënt te zijn, en is de voornaamste bron van inkomsten voor de verschillende zen-



*Een vernuftige Amerikaansche Farmer voorziet tijdens het melkuren zijn koeien van radio-muziek, waardoor de melkproductie ongeveer 20 pCt. zou verhoogd worden.*

ders. Daarnaast hebben deze zich verenigd om een nieuwe methode voor rentabiliteit op afdoende wijze te exploiteeren.

Iedere instelling, en hiermede zijn vooral de grotere hotels gedupeerd, die zijn bezoekers en clientèle al eenige ja-

ren van radiomuziek voorzien heeft, is sedert eenige weken verplicht aan het station, welks uitzending wordt doorgegeven, een retributie te betalen voor elke telefoon of luidspreker, die hierop aangesloten wordt. Deze eisch heeft tot groote verontwaardiging aanleiding gegeven, daar het luisteren voor den amateur geheel vrij is en geen kosten of rechten betaald behoeven te worden. Het Astoria hotel te New-York heeft in deze kwestie een beroep op de rechtbank gedaan om een principieele uitspraak te verkrijgen, doch werd in het ongelijk gesteld. Het gevolg was, dat de eischende stations met groote kracht hun eischen hebben doorgezot en niet geschroomd hebben zelfs kleine bedrijven langs wettelijken weg tot betaling te dwingen. Het gevolg is dat vele hotels, bars, kappers en klinieken hun ontvang-apparaten hebben laten verwijderen en thans de bezoekers op gramfoonmuziek gaan vergasten. In hoeverre de gramfoon-maatschappijen thans een kans voor „money-making" krijgen, zal de toekomst moeten leeren.

# ORCHESTRA

# GRAMOFOONVERSTERKERS EN RAAMONTVANGERS

FIRMA G. FELLINGA, TECHNISCH HANDELSBUREAU  
CORNELIS TROOSTSTRAAT 25, AMSTERDAM, TEL. 22122

**CYLDON** Condensatoren worden  
door de Fabrik VIJF  
JAREN gegarandeerd.

INGENIEURSBUREAU CONNECTOR

BLOEMGRACHT 174 - AMSTERDAM (C.)

TELEFOON 34068-45410

### RADIO TELEGRAFIEDIENST TUSSCHEN FRANKRIJK EN TURKIJE.

De Fransche P.T.T. heeft een radio-telegrafische verbinding geopend met Turkije. Het tarief voor dezen dienst is hetzelfde als dat van den gewonen telegraafdienst.

### DE REIS VAN EEN RADIO-GROET.

Een korte golf-amateur in Nieuw-Zeeland, ZL3CM, was korten tijd geleden in verbinding met den amateur W2CUF in de Vereenigde Staten. Gedurende de verbinding verzocht ZL3CM den Amerikaanschen „shortwave ham” den omroeper van PCJ uit naam van de exposanten op de radio-tentoonstelling te Christchurch te willen groeten. W2CUF verzond dit bericht per briefpost, zoodat het telegram een heele reis gemaakt heeft voor het Holland bereikte.

### ALS DE KABEL-VERBINDINGEN VERBROKEN ZIJN.

Dezer dagen kwam de technische staf van het Brookman's Park-station tot de onaangename ontdekking, dat alle kabelverbindingen met Londen verbroken waren. Daar het station niet over eigen artisten beschikt, was de eenige oplossing de uitzendingen van Daventry 5XX met een radio-ontvangtoestel op te vangen en vervolgens door middel van de Brookman's Park-zenders door te geven.

### PROEFNEMINGEN MET RADIO-ONTVANGST IN FRANSCH TREINEN.

Men doet op het oogenblik op het traject Le Havre—Parijs proefnemingen met de ontvangst van radio-programma's. Verschillende wagens zijn reeds voorzien van contactdoozen voor de aansluiting van hoofdtelefoons. Op het oogenblik kan het publiek hiervan nog geen gebruik maken, doch de Fransche Spoorwegen zullen waarschijnlijk spoedig een besluit nemen.

### DE NBC IN CANADA.

De NBC, een der omroepmaatschappijen in de Vereenigde Staten, heeft zich verzekerd van de medewerking van het Canadeesche station CKGW te Toronto. Deze zender zal in de toekomst herhaaldelijk programma's uit de Vereenigde Staten aan de Canadeesche luisteraars doorgeven.

### EEN ZENDER VAN GROOT VER- MOGEN TE KONINGSBERGEN.

Men heeft in Duitschland het plan een reeks nieuwe zenders van groot vermogen te bouwen. Reeds heeft men vastgesteld, dat een dergelijke zender te Stuttgart zal verrijzen voor de Oost-Duitsche luisteraars, terwijl thans besprekingen plaats vinden voor een zender in Oostpruisen. Het station te Koningsbergen, dat dit gebied op het oogenblik bedient, geeft onvoldoende resultaten, zoodat de nieuwe zender waarschijnlijk in de plaats van den ouden te Koningsbergen zal worden gebouwd.

### DE NIEUWE ZENDER OP IJSLAND.

De nieuwe zender die op IJsland gebouwd zal worden en die met een energie van 15 K.W. op 1200 Meter zal werken, zal in Juni 1930 in gebruik genomen kunnen worden. De opening van den zender zal plaats vinden ter gelegenheid van de groote IJslandsche volksfeesten, ter herinnering aan het feit, dat IJsland duizend jaar geleden ontdekt werd.

### NIEUWE ZENDER IN BELGIË.

Elken avond van 18.20—21.20 uur A.T. doet een Belgische zender proefnemingen op de golflengte 900 M. Het station kondigt zich als volgt aan: „Emission du poste d'essai 21 967, situé à Strambai, Belgique, sur une longueur d'onde de 900 mètres”. Behalve een gewoon omroepprogramma zendt het station scheepvaartberichten uit. Als pauzeteeken maakt men gebruik van het „slaan” van een vink.

### SCHOOLRADIO IN ENGELAND.

De goede resultaten van het afgelopen jaar hebben de B.B.C. aangemoedigd in het komende jaar de radio-uitzendingen voor de scholen onvermoeid voort te zetten. De cursussen over moderne poëzie en „Nieuwsbladen en de Wereld” worden vervolgd, terwijl men met een nieuwe reeks lezingen zal beginnen, getiteld „Peoples of the world and their homes”.

### PROEFUITZENDINGEN PHOHI-ZENDER.

Proefuitzendingen van den PHOHI-zender te Huizen zullen plaats vinden op de volgende data en uren:

Vrijdag	3 Jan.	12.00—14.00	G.M.T.
Zaterdag	4 Jan.	12.00 14.00	„
Zondag	5 Jan.	12.00—14.00	„
Maandag	6 Jan.	12.00—14.00	„
Woensdag	8 Jan.	12.00—14.00	„
Donderdag	9 Jan.	12.00—14.00	„
Vrijdag	10 Jan.	12.00—14.00	„

De golflengte is 16.88 Meter.

## RADIO HEUSSEN ARNHEM

Alleenverkoop  
**N.V. ELCO :: ARNHEM**

**Lagen prijs      Hoogste kwaliteit**  
**Langsten levensduur**



H.F. lamp H 4.0	.. 4.-
Detector A 4.06	.. 4.-
Weerst. lamp W 4.06	.. 4.-
L.F. lamp N 4.06	.. 4.-
Universaal U 4.10	.. 5.-
Eindlamp E 4.10	.. 5.-
Simplotron	.. 4.-
Duplotron	.. 6.-

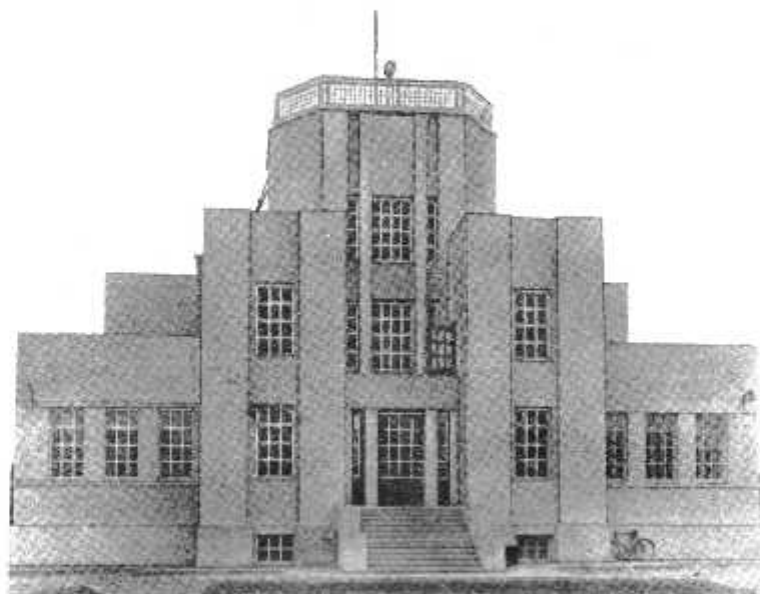
**Heussen eens  
geprobeerd  
Voor altijd  
gewaardeerd**



# DE GROOTSTE OMROEPZENDER VAN EUROPA

**Radio-Moskou  
op 963 Meter in  
Holland goed  
hoorbaar**

**R**EEDS vroeger schreven wij over de groote bloei van de Russische radio-industrie en de vorderingen, die Russische technici op dit gebied der wetenschap hadden bereikt. De geweldige organisatie van den Russischen radio-omroep was echter voor West Europa nog slechts onvolledig bekend en de weinige zenders, die wij tot voor kort uit dit gebied konden hooren, demonstreerden zich in de allereerste plaats door hun storende interferentie op onze meest gebruikte omroepgolf. Het was tot op heden vrij lastig een dergelijk Russisch station goed te pakken te krijgen en zijn identiteit eens te onthullen. Maar thans is de situatie gewijzigd door het gereed komen van het station W.C.S., een 100 K.W. zender, die op een golflengte van 963



HET ZENDGEBOUW

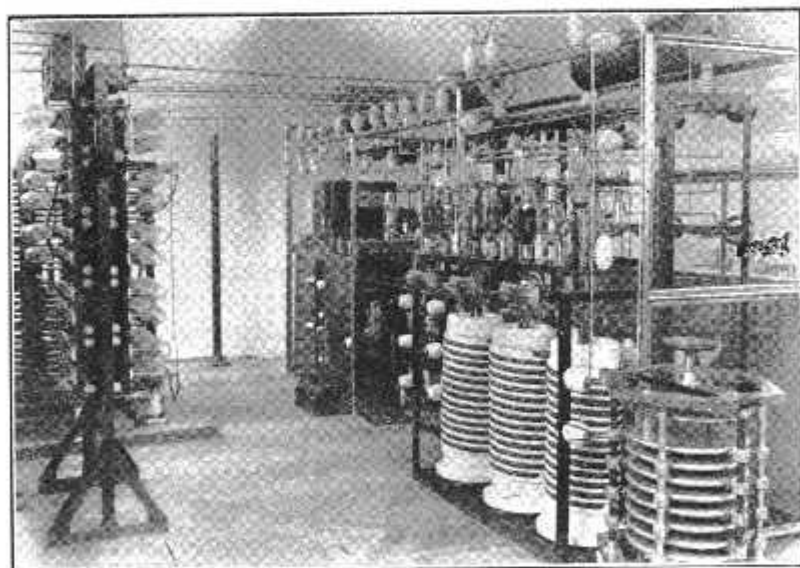
Meter werkt. De aankondiging geschiedt in verschillende talen.

De zender is ondergebracht in een kloek gebouw van moderne architectuur en gelegen op ongeveer 38 K.M. buiten Moscou. Zonder aarzelen kan dit station de grootste en meest modern uitgeruste zender van geheel Europa genoemd worden. Bijna alles is in Russische fabrieken of laboratoria vervaardigd. Alleen enkele groote transformatoren had men in Duitschland moeten laten vervaardigen, daar de Russische fabrieken overladen waren met regeeringsorders en niet in staat waren op

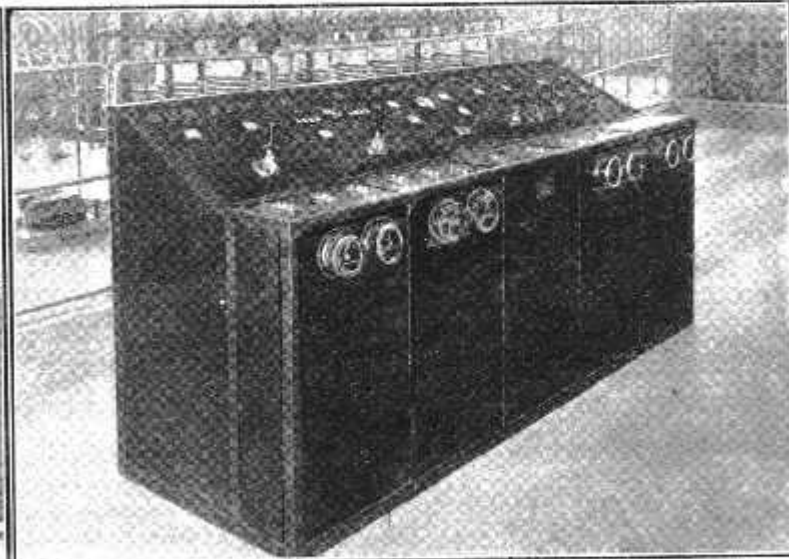
**Deze  
100 K.W. Zender  
werd geheel door de  
Russische industrie  
vervaardigd**

korten termijn te leveren.

De zendlampen zijn van een speciale constructie, waarbij gebruik gemaakt werd van verschillende nieuwe vindingen, die in de Russische laboratoria gedaan zijn. Radio Moskou is het eerste station, waarop deze lampen gebruikt worden en algemeen is men van oordeel, dat de resultaten bijzonder bevredigend zijn. Van deze lampen zijn 18 stuks in parallel schakeling toegepast. Iedere lamp kan ongeveer 16 K.W. afgeven, waaruit duidelijk blijkt, dat het nieuwe station thans nog slechts met een beperkte energie werkt. Wanneer de nieuwe lampen echter tot hun maximum belast worden, hebben de lampen nog een levensduur van ongeveer 10.000 uur, wat vooral voor groote watergekoelde zendlampen een zeer bijzondere



De opstelling der watergekoelde zendlampen

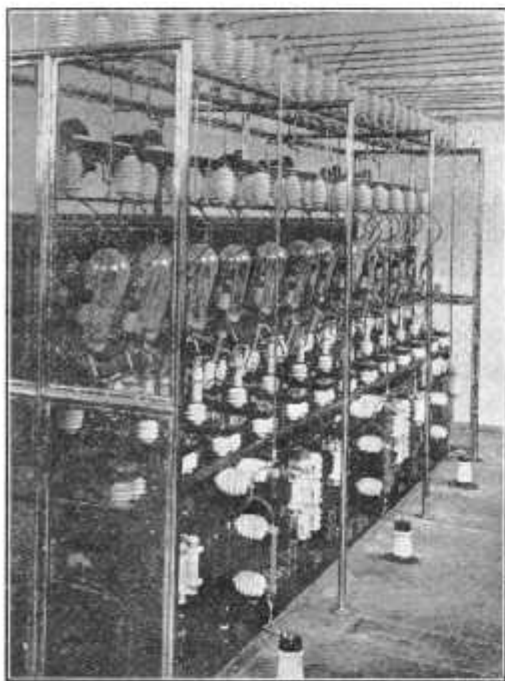


Bedieningspaneelen en schakelborden



prestatie is. De waterkoeling van deze lampen is volgens een nieuw systeem, dat de bijzondere belangstelling trok van de Duitse radio-ingenieurs, die radio Moskou bezocht hebben. Unaniem was men vol bewondering voor de buitengewone inrichting van dezen zender. De bouw van het station heeft anderhalf jaar geduurd en de kosten bedroegen twee miljoen roebel, die door de vakbeweging betaald werden.

De antennemasten hebben een hoogte van 150 Meter en zijn van hout vervaardigd. Daar een ijzeren constructie te duur kwam heeft men hiervoor hout gekozen, doch dank zij de speciale constructie laat de soliditeit niets te wensen over. De studio's van dezen zender liggen te Moskou in het gebouw der Profintern (het paleis van de arbeid).

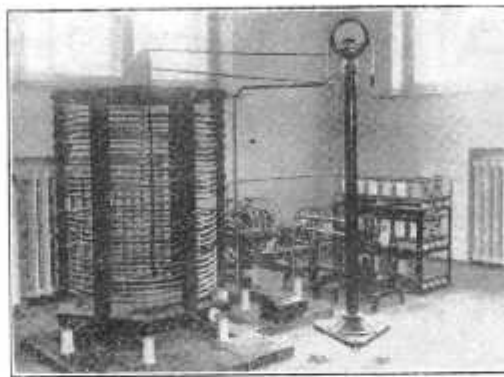


De gelijkrichter-installatie

Deze studio's zijn volgens de meest moderne eischen ingericht en niets is ontzien om de uitzendingen tot een hoge graad van perfectie op te voeren. Als bijzonderheid zij hier vermeld, dat voor de concertuitvoeringen gebruik gemaakt wordt van een vleugelpiano, die nog uit het kabinet van de tsaar afkomstig is. Het ligt in de bedoeling verschillende avonden uitzendingen voor speciale landen te bieden, waarbij in de landstaal omgeroepen en aangekondigd zal worden.

Indien voldoende rapporten van Hollandse luisteraars binnenkomen, zullen verschillende uitzendingen ook aan ons land gewijd worden. \*

De hoogspanningsafdeeling van den zender is op aparte wijze ingericht, niet



De antennespoel

alleen uit een oogpunt van veiligheid, maar ook met het oog op overzichtelijke bedrijfscontrole. Het geheel is afgesloten door een nikkelen hek, bij de ope-

ning hiervan wordt automatisch de stroom uitgeschakeld.

De officiële in-bedrijfstelling van het station, die de vorige maand plaats vond, werd gekenmerkt door een zeer speciale attractie. Toen de officiële bezoekers het zendgebouw betraden werd uit de antennespoel door een der ingenieurs een groote vlam getrokken, die als een luidspreker geluiden begon voort te brengen. Op deze originele wijze werden de begroetingstoespraken voor de genoodigden hoorbaar gemaakt. Blijkens onze eigen ervaring komt het station hier uitstekend door en is de modulatie zonder aarzelen voortreffelijk te noemen.

\*) Rapporten kunnen gezonden worden aan den heer Renderink, Westerbeekstr. 461 R'dam

## INSTITUUT VOOR RADIOTELEGRAFIE

onder directie van L. F. STEEHOUSER, leeraar aan de Gem. Zeevaartschool

RADIO P I I G

ROTTERDAM

GIRO 131909

Graaf Florisstraat 74 a b, Tel. 34520

Oudste en meest uitgebreide radioschool in Nederland;  
ruime en frisse onderwijslokalen, werkplaats en laboratorium.

OPLEIDING VOOR:

- I. **RADIOTELEGRAFIST** (ter Koopvaardij (Marconiist) (Dag- en avondcursussen (salarissen f 60.- f 90.- f 350.- per maand benevens kost en loon a.b., premies en emolumenten, pensioen); plaatsing bij de N.T.M. Radio-Holland verzekerd.
- II. **RADIOTELEGRAFIST** (Dag- en avondcursussen) op Rijkskuststations, voor de Luchtvaart, Indische P.T.T.-dienst, enz.
- III. **RADIOTECHNICUS** (Dagcursussen) (Diploma N.B.R.). Theoretische en praktische opl., bouwen van ontvangers en zenders, metingen, proeven. Salarissen f 100.- f 300.- p.m.; plaatsing verzekerd.
- IV. **RADIOMONTEUR** (Avondcursussen) (Diploma N.B.R.) Theorie, toestelbouw, storingzoeven, metingen. Salarissen f 20.- f 45.- per week. Plaatsing verzekerd.
- V. **DE ZENDVERGUNNING** (Avondcursussen) (Rijksdiploma) Nieuwe wettelijk ingestelde bevoegdheid

Het onderwijs in de vakken II, III en IV ook geheel schriftelijk.

Alle inlichtingen kosteloos op aanvraag (prospectus R-W). Inschrijving dagelijks.

Bij het jongste examen (Aug. 1929) voor de hondsdiploma's slaagden 48 onze leerlingen voor

Radiotechnicus en Radiomonteur, hiervan werden er 36 geheel schriftelijk opgeleid.

H.H. Werkgevers wenden zich tot ons voor technisch personeel.

DE NIEUWE CURSUSSEN VANGEN AAN IN JANUARI

## SELECTIVITEIT VOLUME EENVOUD IN AFSTEMMING



PRIJS Fl. 20.—

HOOFDVERTEGENWOORDIGING VOOR NEDERLAND:

ELECTROTECHNISCH INGENIEURSBUREAU

Ir. F. FRANK e.i., ROTTERDAM

WOLFSHOEK 7-8 TELEFOON 52466

IN UW BEREIK GEBRACHT DOOR DE  
**TULPSPOELEENHEID**

FABRIKAAT:

N.V. SLOTENFABRIEK HOPMI, UTRECHT

Een modern spoelenstelsel met een onverwoestbaren kort-langschakelaar uitgerust. / Overzichtelijke aansluitingen en gemakkelijk te monteren. Het eenige SPOELENstelsel, waarbij men niet gebonden is aan speciale onderdelen van een bepaald merk.

Schema's op aanvraag  
GRATIS verkrijgbaar



# TELEVISIE=NIEUWS

door M. W. H. DE GORTER

## Ontvangst van de Baird Televisie-uitzendingen in

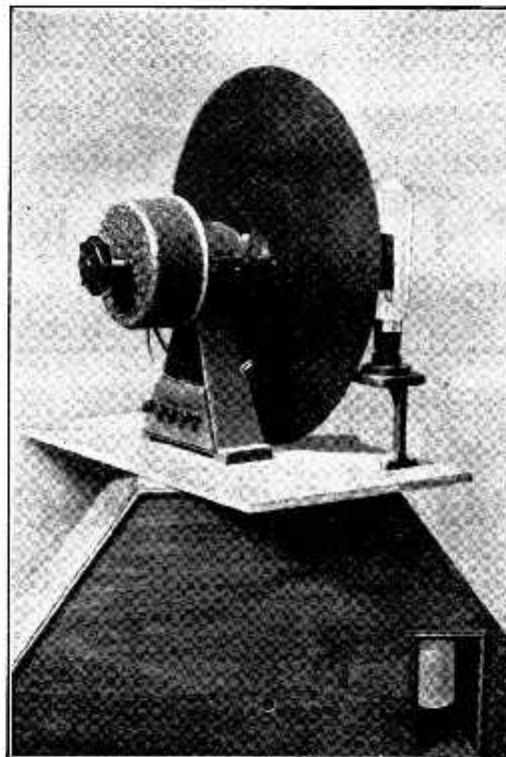
### Holland zeer goed mogelijk!!!

ZOOALS bekend worden thans door de Baird International Television Ltd. iederen morgen via den zender van 2LO televisie-uitzendingen gegeven, welke een experimenteel karakter hebben en op de eerste plaats ook als zoodanig dienen te worden beschouwd. Reeds eenige malen had men mij aangezocht naar deze uitzendingen te willen luisteren, doch daar deze in de morgenuren plaats vinden, was ik hiertoe, jammer genoeg niet in de gelegenheid. U kunt mij dus mijn vreugde voorstellen, toen ik de vorige week een schrijven uit Engeland ontving van het Information Department, waarin men mij mededeelde, dat binnenkort ook proefuitzendingen zouden plaats vinden in de avonduren en wel na afloop van het gewone omroepprogramma op twee avonden in de week. Tevens werd opnieuw verzocht uit te willen luisteren.

Zoo waren de zaken, toen het kerstnummer van de Radio Bode uitkwam en ik hierin bladerende, in het programma van Londen van Donderdagmorgen van 11.20 tot 11.50 proefuitzendingen van Baird Televisie zag aangekondigd staan. Toen nu ten overvloede in de vorige Radio-Wereld Baird had verklaard, dat Holland wel het gunstigste was gelegen voor televisie-ontvangst, besloot ik deze bewering onmiddellijk aan de werkelijkheid te toetsen.

Dit is echter gemakkelijker gezegd dan gedaan, want een televisie-ontvanger had ik niet zoo maar bij de hand. Wat zou ik dus kunnen probeeren. Allereerst zou ik kunnen nagaan, met welke sterkte de signalen hier te ontvangen zijn, wat voor een geluid zij in den luidspreker teweegbrengen, maar verder niets. Tot mij opeens te binnen schoot, dat ik ergens nog een neonlampje moest hebben van een golfmeter. Spoedig was dit opgezocht en nu zou ik dus vermoedelijk ook in staat zijn te

kunnen controleeren, of ontvangen signalen ook in licht zouden kunnen worden omgezet. Er ontbrak nu alleen nog maar aan een schijf met een electromotor om het beeld te kunnen waarnemen. Daar de tijd er voor echter te



kort was, moest ik jammer genoeg hiervan afzien. Intusschen zou ik mij toch een idee kunnen vormen van de ontvangst en dus zette ik mij omstreeks elf uur voor mijn gewone omroepontvanger, een Cossor-schema, met A 435 als H.F., A 415 als detector, A 415 als 1e versterking (weerstand) en B 405 als 2e versterker (transformator). Londen 2LO wordt ingeschakeld en zooals bekend is dit station zeer sterk en wordt hier uitstekend ontvangen. Er komt dan ook een geluid uit den speaker, dat meer dan kamersterkte is. Nu schakel ik den luidspreker uit en vervang deze door het neonlampje en zie niets. Dan de terugkoppel maar wat sterker ingedraaid en plotseling gaat de lamp

oplichten en blijft zoo. Dat is ook niet de bedoeling, dus draai ik de terugkoppel wat terug en vindt eindelijk een zeer kritisch punt, waarbij de lamp niet oplicht, als er niets gezegd wordt, doch zoodra er gesproken wordt, telkens oplicht en zulks sterker naarmate er harder gesproken wordt. Terwijl ik hiermede aan het experimenteren ben is het intusschen 11.20 geworden en plotseling hoor ik in de telefoon, (die achter de detectorlamp staat geschakeld) den omroeper zeggen: And now the experimental Television transmission by the Baird will follow. Even een korte pauze van enkele minuten en dan verschijnt er opnieuw iemand voor de microfoon, ditmaal van de Baird staff, die een korte aankondiging geeft, dat de proefnemingen als gewoonlijk weder zullen beginnen en dan is het moment gekomen. Even niets, dan plotseling een vreeselijke herrie in den luidspreker, een geluid, dat het beste te vergelijken is met een ratel, maar met groote regemaat. Men hoort niets anders dan rrrt. De luidspreker te vervangen door het neonlampje is het werk van een oogenblik en na nog even juist te hebben afgestemd, kan ik duidelijk een regelmatig flikkering waarnemen. Draai ik de terugkoppel te ver door, dan blijft de lamp egaal oplichten en is het flikkeren zeer moeilijk waar te nemen. Een eventueel beeld zou dus zeer vaag zijn, zoo iets als een onderbelichte foto. Draai ik daarentegen de terugkoppel niet ver genoeg in, dan kan men amper waarnemen, dat het lampje oplicht, dus ook dan geen goed waarneembaar beeld. Bij juiste instelling echter ziet men wel degelijk afwisselend licht en donker, een bewijs dat een eventueel beeld wel detail zou hebben. Na ongeveer een vijftal minuten ben ik aan het geluid en ook aan het gezicht op het neonlampje gewoon en begin ik reeds zoo nu en dan verschil in toon te merken. Op sommige



# SABA-RADIO

*Vier geslaagde SABA-creaties van het Seizoen 1929/1930*

## SABA-W N 3 met L 60

een wisselstroom drielampsontvanger, uiterst comfortabel en van zeer goede werking, gecompleteerd met de nieuwe SABA-electromagnetische luidspreker, dubbel magneet-systeem.

## SABA-S W 4 met electro-dynamische Luidspreker DG II

een schermrooster-vierlamps wisselstroomontvanger, van buitengewone selectiviteit en reikwijdte. In combinatie met de nieuwe SABA-el. dyn. luidspreker is volmaakte radio-ontvangst en schitterende weergave van Uw gramfoonmuziek gegarandeerd.

## SABAPHON

een gecombineerd muziekinstrument bestaande uit radio-ontvanger S W 4, el. dyn. luidspreker en elektrische gramfoon. Alles ingebouwd in een uitstekend specimen van modern Schwarzwälder meubelkunst.

## SABA-Organ

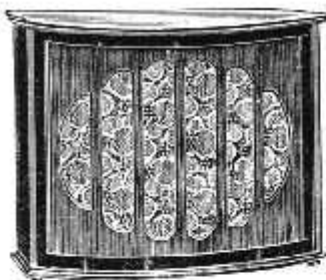
een gecombineerd muziekinstrument als voren, echter bovendien voorzien van SABA-krachtversterker KVO, waardoor het instrument geëigend is voor de grootste inrichtingen.

*Uraagt Prospecti en Offerte c. q. Demonstratie*

Voor verschillende plaatsen plaatselijke Vertegenwoordigers gezocht

# N.V. TECHNISCH BUREAU MANDERSLOOT

Afd. SABA-RADIO, MAARSSSEN, Holland. TELEFOON 73



## *Een goed Begin*

is

de aanschaffing van een



# RADIOGLOBE

LUIDSPREKER

# DYNAGLOBE

EL. DYN. LUIDSPREKER



RADIOGLOBE  
2-polig  
Ankersysteem

*Uraagt Prijsblad*

bij de  
IMPORTEURS

# ELECTRO-UNION

SINGEL 28, AMSTERDAM



RADIOGLOBE 4-polig  
Ankersysteem



oogenblikken is het, alsof het geluid van rrrrrr even verandert in zzzzzz en wanneer men dan gelijktijdig naar het lampje kijkt, dan ziet men dat dit gedurende zoo'n zzzz-periode nagenoeg egaal verlicht is. Conclusie: op dat moment bevindt er zich geen object voor den zender en krijgt men alleen een verlicht schermje. Onmiddellijk was het echter merkbaar, wanneer zich weder iemand voor den zender plaatste. Evenals in den luidspreker elk instrument zijn eigen toon doet hooren, zoo was het mij na eenige oogenblikken van luisteren en kijken naar het neonlampje al duidelijk, dat bij elk voorwerp dat voor den televisie-zender komt, het rythme van den ratel verschillend is.

Gedurende het volle halve uur werden de televisie-signalen uitgezonden en alleen aan het eind kwam nog even

iemand van de Baird staff voor de microfoon, met verzoek om rapporten in te zenden en de volgende uitzending aankondigende.

Hiermede was deze voor mij uiterst interessante uitzending ten einde en ik kan U wel in vertrouwen mededeelen, dat mijn verlangens thans uitgaan naar een televisie-ontvanger. Vermoedelijk zullen reeds in Januari 1930 televisors, of zeer zeker onderdeelen in Engeland verkrijgbaar zijn zoodat ik spoedig in Radio-Wereld hoop te vertellen, dat ik niet alleen de Baird televisie-signalen goed heb gehoord en gezien, doch ook het beeld, dat er uit op te bouwen was.

De tusschen de tekst afgedrukte foto geeft het inwendige weer van de binnenkort aan de markt komende Baird Televisors.

## RADIO IN MEXICO

De heer Cota, Directeur voor radio-aangelegenheden in het Mexicaansche postministerie is, na te hebben deelgenomen aan verscheidene radio-congressen in Europa, bij gelegenheid van zijn bezoek aan Telefunken te Berlijn, geïnterviewd, en heeft over den radiodienst in zijn land ongeveer de volgende interessante bijzonderheden verteld.

De radio-telegrafie is staatsmonopolie in Mexico. Met het oog op de zeer groote afstanden binnen de Republiek en het bergachtig karakter van het land is de constructie en het onderhoud van telegraafkabels buitengewoon kostbaar en daarom maakt de regeering op ruime schaal gebruik van de radio voor binnenlandsch telegrafisch verkeer. Niet minder dan 25 stations, waaronder zowel land- als kuststations, dienen voor de afwikkeling van het commerciële verkeer, dat reeds 2.2 miljoen woorden per maand bedraagt. Deze 25 stations beschikken gezamenlijk over ongeveer 60 zenders (in Mexico-City alleen staan er al 12) en een gelijk aantal ontvang-inrichtingen.

Naar het buitenland bestaan radio-

verbindingen met Havana in Cuba, met Guatemala, Costa-Rica, Salvador en Honduras (deze laatste via Guatemala). Voor het trans-oceanisch verkeer bestaat slechts één gelegenheid, n.l. de verbinding met Duitschland (de Telefunken-wereldzenders te Nauen). Deze verbinding wordt onderhouden met de modernste toestellen.

Met Noord-Amerika hoopt men spoedig een radio-verbinding te kunnen openen; voorts ligt het in de bedoeling draadlooze communicatie te scheppen met Italië, Spanje, Frankrijk, Engeland en Japan.

De radio-omroep in Mexico is volkomen vrij. Iedereen kan een omroepzender oprichten en exploiteeren. De regeering geeft slechts licenties. Dienovereenkomstig bevinden zich de voornaamste 7 omroepstations in handen van particuliere maatschappijen. Het bedrijf moet door reclame-omroep loonnend gemaakt worden. De aankondigingen geschieden in twee talen: Spaansch en Engelsch. Het aantal luisteraars wordt geschat op pl.m. 300.000, terwijl bijna alle scholen een ontvangtoestel hebben.

Men verwacht een groote uitbreiding, vooral op het land. Met goede ontvangtoestellen zijn ook verschillende Noord-Amerikaansche zenders te hooren; van de Europeesche stations kunnen slechts de kortegolfzenders gehoord worden.

## GEBREK AAN RADIO-TELEGRAFISTEN IN BELGIË.

In de laatste weken werd er in de bladen een oproep gedaan voor het aanwerven van jongelingen als radio-telegrafisten bij de koopvaardijvloot, zoo schrijft het Belgische periodiek „Radio”.

Naar het schijnt is er thans groot gebrek aan marconisten. In verband hiermede sluiten wij ons ten volle aan met volgend schrijven uitgaande van de U. R. B. in het „U. O. M.”; ambtelijk orgaan der vereeniging van officieren der Belgische Koopvaardij: „Het gebrek aan Radio-telegrafisten wordt langzamerhand erger. De Soc. An. Internationale de TSF, ontmoet ernstige moeilijkheden om een volledig kader scheeps-telegrafisten samen te stellen, en heeft zich in de noodwendigheid bevonden, verscheidene oudere operateurs in zee te sturen, die bij de diensten te lande waren ingelijfd.

Wat valt er te besluiten uit deze vaststelling?: dat de operateurs na enkele jaren dienst het beroep verlaten van scheeps-telegrafist om een beter bezoldigde betrekking te zoeken.

Is het niet heel logisch, als men na gaat, eenerzijds de ambtbezwinging, en anderzijds het karige loon.

Na 10 à 12 maanden studie treden vele Belgische jongelui in dienst bij de S. A. I. T. mits een aanvangssalaris van... Fr. 750.— per maand! We zeggen Belgische jongelui, immers, tusschen hen en de vreemdelingen bestaat er een groot verschil. Deze laatsten ongeveer 25 % der radio-telegrafisten bij de S. A. I. T. in dienst en varende onder Belgisch paviljoen, hebben een salaris van... Fr. 1300.— tot Fr. 1600.— per maand, terwijl de onzen na veel moeilijkheden, volharding en bewijs van solidariteit slechts eene vergoeding bekomen van... Fr. 750.

Laten we er aan herinneren dat, sedert den oorlog reeds, de radio-telegrafisten zeer slecht werden betaald; steeds moesten zij 2 à 3 dienstjaren tellen om te geraken tot het loon van een Belgisch matroos.

Daarom is het, dat velen onder hen, ontgoocheld, de scheepvaart hebben vaarwel gezegd.

Ziedaar de bijzonderste oorzaak van het gebrek aan radio-telegrafisten.

**THE A. B. C. RADIO**  
SINGEL 400 — AMSTERDAM  
**Complete Radio-Installaties**  
**Speciaal adres voor Amateurs**  
**Radio-Onderdeelen en Gereedschappen**



# KORTE GOLF-AMATEURISME

door M. W. H. DE GORTER

UIT de ingekomen correspondentie blijkt duidelijk, dat de R-W-3 K.G. ontvanger zich mag verheugen in een zeer groote belangstelling. En wat een nog verheugender verschijnsel is, is wel, dat het juist de gewone luisteraars zijn, die zich voor deze ontvanger interesseeren. Wel een bewijs, dat het luisteren op de Korte Golf meer ingang gaat vinden.

Verscheidene lezers vroegen in hun brief, wat ongeveer de te bestrijken golflengten zijn en welke spoelen gebruikt mochten worden. Dit punt wil ik hier even wat uitvoeriger behandelen.

De in den handel zijnde series K.G.-spoelen zullen in dit geval van de R-W-3 K.G. onvoldoende blijken om de verschillende golfgebieden geheel te bestrijken. Dit vindt zijn oorzaak in de kleine afstemcondensator van 50 mmfd. en in de omstandigheid, dat de tegenwoordige series K.G. spoelen nagenoeg allen bestaan uit spoelen van 1, 2, 3, 5 en 10 windingen, met een diameter van circa 10 à 12 c.M. Vooral de sprong van 5 op 10 windingen is zeer groot en is dan ook berekend op een condensator van circa 150 mmfd. Alleen de FARADAY K.G. spoelen maken het mogelijk met de R-W-3 K.G. het geheele gebied van 10 tot 65 M. te beluisteren. Deze spoelen worden namelijk niet in series verkocht doch per stuk en zijn verkrijgbaar in 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10 en 12 windingen.

Wanneer het toestel geheel volgens opgaaf gebouwd is, zal het mogelijk blijken om met in elke spoelhouder een spoel van slechts 1 winding toch nog generoeren te verkrijgen over de geheele condensatorschaal. Men zit dan op circa 7 à 8 M. golflengte. Plaatst men in den roosterkring een spoel van 2 windingen dan komt men op circa 10 tot 15. Een 3 windingen spoel brengt u op de 20 M. band, waarbij echter de condensator grootendeels ingedraaid zal staan. Met 4 windingen zal men ook de 20 M. band halen, doch dan is de condensator weer een groot gedeelte uit.

De spoelen 5 en 6 zullen goede diensten bewijzen voor het luisteren naar de diverse omroepstations in de buurt van de 30 M.

Met de 10 windingen spoel en de con-

densator op circa 80 à 90 graden (schaal van 0—180) zit men uitstekend voor het beluisteren van de 40 M. band, de band waar men steeds amateurs kan hooren.

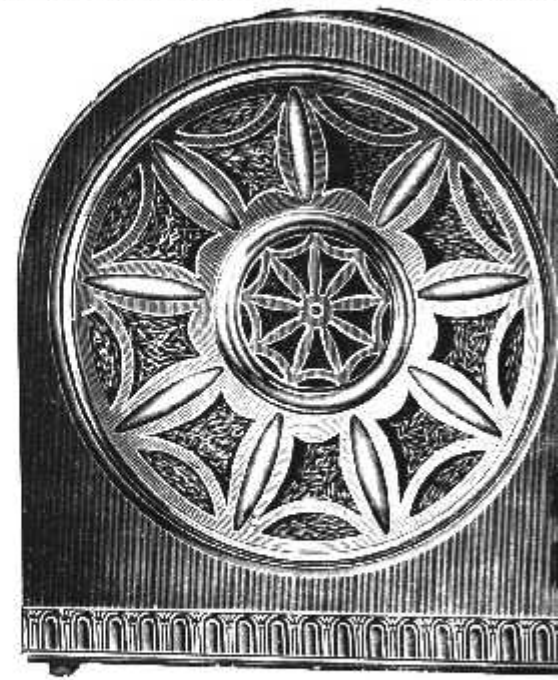
Aan de hand van bovenstaande gegevens zal het mogelijk zijn zich eenigermate te oriënteren, want, en dit geldt speciaal voor de echte amateurs, de R.-W. 3-K. G. is niet gemakkelijk om even met een golfmeter de juiste golflengte van een station te bepalen. Immers daartoe moet men de deksel openen, waardoor een belangrijke wijziging in de afstemming zal ontstaan. Het zal daarom noodzakelijk zijn om den ontvanger zelf te ijken en het beste en eenvoudigste doet men dat, door steeds, wanneer men een station ontvangt, waarvan de golflengte bekend is, even een kleine notitie te maken van condensatorstand en spoelen. Heeft men op eenzelfde spoel op die manier een drie of viertal punten, welke over de schaal verspreid zijn, dan heeft men niets anders te doen dan deze punten even op een grafiekje uit te zetten en er een lijn door te trekken, zooals ik reeds eerder in deze rubrick aangegeven heb en met tamelijk groote nauwkeurigheid zal men aan den hand hiervan andere stations kunnen opzoeken en instellen.

\* \* \*

Een geregeld lezer van Radio-Wereld vroeg mij onlangs, of bij het bouwen van een goede K. G.-ontvanger het geluk ook niet aan de zijde van den bouwer moest staan. Op deze vraag is zonder meer niet met ja en ook niet met neen te antwoorden. Wie de R.-W.-3 K. G. bouwt precies zooals is aangegeven, die wordt de eigenaar van een goede K. G.-ontvanger, dat is iets wat zeker is. En toch zou het niet onaardig zijn om bijv. eens een drietal van dergelijke ontvangers, door verschillende personen gebouwd, naast elkaar te kunnen hooren. Tien tegen een, dat een van de toestellen zich van de andere onderscheidt. Wat hiervan de oorzaak kan zijn? Dit is uiterst moeilijk te zeggen, te meer, waar ik aanneem dat opstelling en gebruikte onderdeelen precies dezelfde zijn. Mijn persoonlijke ervaring is, dat vooral de lamp aansprakelijk is

## DE BEROEMDE „CAR

is volgens de laatste technische zienswijze gecon-



H.H. RADIO HANDELAREN:

Vraagt onze nieuwe prijscourant 1929, met

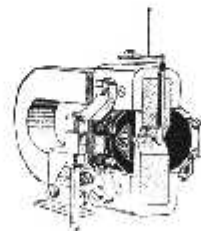
N.V. v/h GEBR. PETERS, Prinsen



Electro-dy  
Luidsp



4-pol. Ankersyst  
met Chassis



Koper-Oxydg

Bij elken Radio-Gr



## "RUSO" LUIDSPREKER

construeerd. De zorgzame keus van het materiaal gaat gepaard met de beste bewerking der onderdeelen. Dit verzekert de mooiste prestatie.

Bij het opbouwen is bijzondere zorg aan het samenstellen van het magneetsysteem besteed. Vooral op goede zekere vastlegging der trillende onderdeelen. Het loswerken der verbindingen is absoluut uitgesloten. Door de zuivere klankvolle natuurgetrouwe toon heeft deze luidspreker binnen korten tijd de markt veroverd, en het vertrouwen der vaklieden gewonnen. Het is een der mooiste typen, welke ooit in den handel is gebracht. De uiterst stabiele eikenhouten kast is donker gebijst en geeft den luidspreker een keurig aanzien, wat nog wordt verhoogd door den ster van gebronsd metaal. De membraan is van leerpapier, wat een bijzondere eigenschap bezit, waardoor de trillingen mooier en zuiverder aan de lucht overgedragen worden.

Aan den achterkant kan door het verdraaien van een metalen knop, het geluid geregeld worden. De maat van den luidspreker is 88 cM. hoog en breed 35 cM.

**Prijs per stuk f 30.—**

et uitgebreide schema's voor het bouwen van Toestellen, Radio-Centrale's enz. gracht 220-222, Amsterdam C.

# GRA

## Dynamische prekers

emen zonder en  
voor Inbouw

## gelijkrichters

ossier verkrijgbaar



voor de werking van het apparaat. Onlangs was ik in het bezit van een viertal nieuwe lampen A 415, welke door mij één voor één in den K. G.-ontvanger geplaatst werden en hoewel alle lampen splinternieuw waren, was toch duidelijk een verschil in de ontvangst te merken en was deze met een der lampen aanmerkelijk sterker dan met de overige drie. Niet ieder echter is in de gelegenheid om net zoo lang lampen te probeeren, tot hij een buitengewoon goede gevonden heeft en hier hebben we dus wel een beetje geluk noodig.

Ook voor K. G.-ontvangst in het algemeen moeten we een beetje geluk hebben en hiermede bedoel ik dan hoofdzakelijk onze localiteit. Het is een verbazend groot verschil of men in de stad de ultra-K. G. beluistert of op het land. In het laatste geval heeft men veel minder last van storingen van allerlei aard dan in de drukke stadscentra. Heeft men echter het geluk in een stille buitenwijk te wonen, waar de antenne mooi vrij kan worden gespannen, dan gaat het ook daar weer uitstekend.

Wanneer men dus beweert, dat men voor K. G.-ontvangst geluk moet hebben, dan slaat dit nooit op het toestel, want de hedendaagsche schema's zijn goed en geven geen moeilijkheden, maar op de bijkomende omstandigheden, zooals storingsvrije omgeving, het luisteren op freak nachten en dergelijke kleinigheden meer.

\* \* \*

Een der golfgebieden waaromtrent nog weinig bekend is en welke aan de amateurs zijn toegewezen is de 5 M. band. Amerika was het eerste om hier proeven op te nemen, doch omtrent de resultaten heeft men niet veel vernomen. Amateurs laten zich echter niet spoedig uit het veld slaan en thans zijn het een tweetal Engelsche amateurs, die zullen trachten wat meer klaarheid te brengen. Daartoe zullen door deze stations, G6XN en G5QB gedurende de maand Januari iederen Zondag 5 M. signalen uitgezonden worden van 10.00 tot 10.10, 10.30 tot 10.40, 11.00 tot 11.10, 11.30 tot 11.40, 14.00 tot 14.10 en verder vanaf elk heel en half uur gedurende 10 minuten tot 22.40. Alle tijden zijn G.M.T., dus voor hier 20 minuten bijtellen.

5QB en 6XN zenden om beurten uit en geven daartoe eerst een serie V's,

gevolgd door het woord „test” en daarna de call, alsmede een opgave van de juiste frequentie, waarop gewerkt wordt.

Voorts worden door 5QB ook in de week en wel tusschen 9 en 10 p.m. automatische signalen uitgezonden, behalve op Zaterdag.

De bedoeling van deze proeven is om nauwkeurig na te gaan hoe deze korte golven zich gedragen op verschillende tijdstippen en daarom is het natuurlijk van het grootste belang, dat zij, die deze signalen hooren, hiervan even een rapportje inzenden. Dit kan geschieden rechtstreeks aan den operator van G6XN, 5 Pembroke Mansions, Canfield Gardens, London NW6.

\* \* \*

Op 31.65 M. (9479 kilocycles) ontmoet men den laatsten tijd dikwijls een Fransch K. G.-station, dat gramofoonmuziek en lezingen geeft en met een energie van 1 Kilowatt werkt. Hoewel de uitzendingen een experimenteel karakter dragen, kan men dit station toch geregeld hooren iederen Zondag van 10.20 tot 11.50, Dinsdagavond vanaf 22.00, Donderdags van 18.30 tot 19.30 en Vrijdags na 10.30.

Als pauzesignaal wordt een metronoom gebruikt, welke 120 tikken per minuut geeft. Gewoonlijk besluit men de uitzending met een Fransche militaire marsch. Het station bevindt zich te Parijs.

\* \* \*

Door de Fransche Metereologische Dienst worden in samenwerking met de Fransche PTT in Januari a.s. proeven genomen om gegevens te verkrijgen omtrent de ontvangsterkte van signalen op bepaalde golflengten in de verschillende werelddeelen. Deze proeven zijn een prachtige gelegenheid om een ontvanger te ijken.

De proeven vinden plaats op 11 en 18 Januari 1930 en worden uitgevoerd door de stations FYS en FYR te Lyon en het station FLE te Parijs. Op genoemde datums zullen deze stations telegrafie uitzenden en wel het teken . . . . . elke twee minuten afgewisseld door de roepletters van het betreffende station en een groep van 5 cijfers.

Het programma voor de 1e groep is als volgt:

12.00-12.10 G.M.T. Lyon FYS op 38 M.  
12.10-12.20 G.M.T. Lyon FYR op 38 M.



12.20-12.30 G.M.T. Parijs FLE op 36.7 M.  
 12.30-12.40 G.M.T. Lyon FYS op 25.75 M.  
 12.40-12.50 G.M.T. Lyon FYR op 25.75 M.  
 12.50-13.00 G.M.T. Parijs FLE op 73.5 M.  
 13.00-13.10 G.M.T. Lyon FYS op 15.1 M.  
 13.10-13.20 G.M.T. Lyon FYR op 60 M.  
 Groep No. 2, 3 en 4 zijn precies in dezelfde volgorde en beginnen resp. om 14.00 G.M.T., 16.00 G.M.T. en 17.30 G.M.T.

De 5e groep om 19.20 G.M.T. en de 7e groep om 23.30 G.M.T. omvatten FYR op 60 M., FYS op 38 M., FYR op 38 M., FLE op 36.7 en 73.5 M., FYS op 25.75 M. en FYR op 25.75 M., en elke uitzending gedurende 10 minuten. Bij de 6e groep te 21.20 G.M.T. vervallen de uitzendingen van FLE. De proeven van 11 Januari omvatten alleen de groepen 1, 3 en 6, terwijl de proeven van 18 Januari geheel volledig zullen zijn.

\* \* \*

Blijkens de aankondigingen in de diverse bladen zou op 1e Kerstdag een programma-uitwisseling plaats vinden met Amerikaansche stations van de National Broadcasting Company te New-York en ik twijfel er niet aan of alles wat belang stelt in de K. G. heeft dien middag zitten luisteren, niet naar de heruitzending, doch natuurlijk naar Amerika direct en zij zullen er geen spijt van gehad hebben. Men was zoo voorzichtig geweest, om er bij te vermelden, dat het seizoen nu juist niet het beste was voor dergelijke experimenten, doch zou het niettemin probeeren. Nu, wie gedurende de kerstnacht geluisterd heeft, die zal zeker niet veel hoop gehad hebben op den volgenden middag, want dien avond en nacht was er nu letterlijk niets te hooren. Ofschoon ik tot half drie bleef luisteren, was het mij niet mogelijk een Amerikaan goed door te krijgen. Doch niets is wisselvalliger dan K. G.-ontvangst en dit is ook thans weer gebleken.

Reeds in de morgenuren bleek zonneklaar, dat de ontvangstcondities zich plotseling verbeterd hadden. Op de 40 M. band was het weer een gekrioel van Engelsche, Fransche en Belgische amateurs, die elkaar over en weer een Merry Christmas wenschten. Allerwc-

gen hoorde men een toon van hartelijkheid. De ontvangststerkte was zeer goed en fading was niet noemenswaardig.

Na deze ervaring zal een ieder ongetwijfeld was meer moed gekregen hebben voor het groote gebeuren van dien middag en hij is niet bedrogen uitgekomen.

Te circa half vier dien middag schakelde ik mijn ontvanger opnieuw in en ook thans nog kwamen diverse amateurs uitstekend door. Ik besloot wat lager te gaan zitten en naar de K. G.-omroepband, de 30 M. te verhuizen. Direct heb ik hier succes, daar ik onmiddellijk al een Deensch K. G.-station ontmoet, dat zeer fraai doorkomt. Nog drie graden lager stuit ik op een draaggolf, die best van Hilversum afkomstig

zou kunnen zijn, zoo sterk. Het is de Duitse Wereld K. G.-zender te Zeesen op een golflengte van 31.38 M. De ontvangst van dezen zender is in één woord schitterend. Er ontbreekt nu letterlijk niets aan en het is absoluut onmerkbaar, dat hier een K. G.-station speelt. Geen fading, schitterende modulatie en een fraai programma. Na de „Musikalische Lustspiel Ouverture Ohne Tekst” volgt eenigen tijd de bekende metronoomtik en in dien tusschentijd besluit ik op verder onderzoek uit te gaan. Ik ben nog geen twee graden lager gedraaid, of ik hoor weer een zeer sterk station, slechts een weinig zachter dan Zeesen, dat Hollandsche volksliederen geeft en zich dan ook spoedig ontpopt als PCJ de Philips K. G.-zender. Deze

## RADIO „GOUDAL” ELECTRA

Alb. Cuypstraat 93 — Telefoon 28982 — Amsterdam

**H. H. AMATEURS EN BOUWERS**

Wij hebben een groote sorteering in alle 1e klas

**RADIO-ONDERDEELEN, TAFEL- EN SALONKASTEN, ENZ. LEWCOS — UTILITY — FAR — PILOT — T.I. — FERRIX, ENZ.**

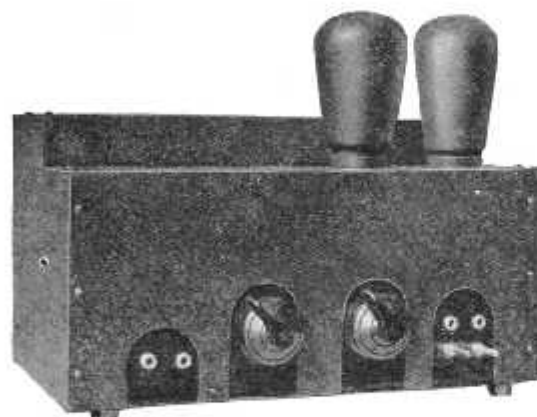
**HOOG KORTING COULANTE BEDIENING**

Gratis inlichtingen van ieder schema. Franco toezending van onze Onderdeelen-Prijscurant. REMBOURSZENDINGEN door het geheele land



## Van der Heem & Bloemsma

Fabriek: Stortenbekerstr. 177, DEN HAAG. Tel. 90602



VERSTERKER TYPE V 121

**VERSTERKERS, nieuwe vinding — Octrooien aangevraagd  
 RADIO-GRAMOPHOONS IN 4 TYPEN  
 ONTVANGTOESTELLEN**

Ontwerpen van den Heer Otto van Tussenbroek



uitzending heeft echter wel eenigen last van fading, doch is niettemin uitstekend te volgen. Dan verdwijnt Philips en een blik op mijn klok vertelt mij, dat het 16.20 is. het oogenblik waarop de heruitzending via Huizen, Brussel en Londen zal plaatsvinden. Ter controle schakel ik even de omroepontvanger in, welke reeds op Huizen 1875 staat afgestemd en direct hoor ik Engelsch met een Amerikaansch accent. Het is uitstekend zonder bijgeluiden en zonder fading, dus men slaagt er in Amerika uitstekend te ontvangen. Nu is het even overleggen, welk Amerikaansch station het wel zal zijn en gezien het tijdstip is mi de 19 M. golf wel het gunstigste. Dus ga ik op zoek naar W2XAD. Lang behoef ik echter niet te zoeken, want al spoedig vind ik de draaggolf en even later na een juiste afstemming klinkt Amerika flink uit den luidspreker van de R-W-3 K.G., welke voor deze gelegenheid op drie lampen werkt. De sterkte is slechts weinig minder dan wanneer ik op de omroepontvanger naar Huizen luister, dus kan ik in alle opzichten tevreden zijn. Omtrent het programma behoef ik hier niets meer te vermelden, want dat heeft een ieder zeker wel gehoord, hetzij via de relay of rechtstreeks. De relay was nagenoeg vrij van storing, wat natuurlijk voor een groot deel is te danken aan het gebruik van een drietal K.G. ontvangers voor de ontvangst. De ontvangst rechtstreeks op de R-W-3 K.G. had echter ook maar zeer weinig last van fading en veel verschil was er niet te bemerken.

Nadat in Amerika de kerstwenschen in het Hollandsch, Engelsch en Fransch uitgesproken was, werd het relay gestaakt, doch in Amerika ging men verder met een zangprogramma, waarbij de overkomst uitstekend constant bleef.

Na een korte onderbreking besloot ik te 18.15 nog eens te luisteren en thans hoorde ik een echt kerstprogramma, zooals „Stille nacht heilige nacht”. Dit is nu eens echt toepasselijk, dacht ik zoo bij mijzelf, doch hoe groot was mijn verwondering, toen na beëindiging van het stuk de omroeper in het Duitsch riep „Achtung. Achtung, hier die Kurzwelcensender Zeessen” en opsomde de verschillende stations die aangesloten stonden. Dan komt de Amerikaansche omroeper en vertelt: You have just heard the Deutsche Kurzwellen Sender

at Berlin, which was relayed. Ik had dus de uitzending van deze Duitsche K.G. zender gehoord via het Amerikaansche station W2XAD en zelfs zonder dit aanvankelijk te vermoeden. Ja sterker nog, ik dacht bij mijzelf, „Wat is Amerika nu uitstekend”. Hier heb ik dus het bewijs, dat deze Duitsche zender in Amerika op dat moment schitterend werd ontvangen.

Het Kerstprogramma van W2XAD werd nu vanuit New-York voortgezet en hoorde ik nog O Dennenboom en verder te 19.20 de weerberichten, ook die voor de luchtvaart, welke uitstekend doorkwamen. Intusschen had ik ook gehoord, dat men te 2 uur E.S.T. Engeland heruil zou zenden en precies te 19.25 kondigde de Amerikaansche omroeper aan: „We now tune in London, England.” Even een oogenblikje stilte, dan heel eventjes een paar piano-klanken en dan plotseling de welbekende stem van den Londenschen omroeper die mededeelt, dat hij op dat moment door de Amerikaansche K.G. stations wordt opgevangen en opnieuw uitgezonden, waarop een concert volgt en een stukje variété programma, de welbekende Engelsche cabaret. Na Zeessen hoorde ik dus thans de Engelsche K.G. zender 5SW eveneens, doch duidelijk was hier een verschil merkbaar. De overkomst was lang zoo krachtig niet en waar dit onmogelijk aan den Amerikaanschen zender lag, volgt hieruit vanzelfsprekend, dat de ontvangst van 5SW in Amerika aanmerkelijk minder was, hetgeen trouwens geen verwondering zal wekken, daar 5SW over het algemeen zeer weinig presteert.

Intusschen hebben met mij alle K.G.-liefhebbers dien dag gesmuld van het heerlijkste kerstdiner, dat men zich zou kunnen wenschen. Ik weet zeker dat menigeen er zijn kerstgans voor heeft laten staan en dat was dit evenement wel waard ook. Moge 1930 ons meer van dergelijke gebeurtenissen geven.

#### EEN NIEUWE REUZENZENDER „IN DE LUCHT”.

Rome heeft slechts gedurende weinig dagen de eer gehad het sterkste station van Europa te zijn, want, naar het Engelsche tijdschrift „World Radio” meldt, heeft de nieuwe zender te Oslo thans den dienst officieel overgenomen. Dit station heeft een antennenergie van 60 K.W.

#### DE TWEDE KAMER GEMODERNISEERD.

„De heeren Kamerleden zijn een beetje stoffig!”

Zoo luidde het onderschrift van een grappige caricatuur in een buitenlandsch radio-blad, waarop een kijkje werd gegeven in een toekomstig parlement: allemaal luidsprekers op de zetels, een heele groote in plaats van den voorzitter, en een bode, de eenige mensch in die luidsprekersvergadering, ging de rijen langs om dien Kamerleden met zijn plumeau een aaitje te geven.

Is de Tweede Kamer al zóó gemoderniseerd? Neen, nog niet, maar wie weet wat nog komen kan. Caricaturisten bleken wel eens méér profeten te zijn. Voorloopig mogen we het echter als een belangrijken vooruitgang beschouwen, dat er tien luidsprekers in de Kamer zullen worden gezet, al zullen hier geen afgevaardigden voor hebben te wijken...

Na een proef, een paar weken terug, heeft de Nederlandsche Seintoestellen Fabriek te Hilversum thans namelijk opdracht gekregen in de aloude Ridderzaal een luidsprekerinstallatie met drie microfoons, onderscheidenlijk bij den voorzitter, de ministers, en den spreker, aan te leggen, om de stemmen van die leden, die niet al te duidelijk spreken, ook daar waar dezen niet of misverstaan werden, tot haar recht te laten komen.

Tot haar recht te laten komen...

Het gaat er dus niet om, een krachtig geluid te ontwikkelen, zoodat men elkaar met onnatuurlijke stemmen spreken hoort, maar alleen om het geluid acoustisch te corrigeeren.

Elk Kamerlid wordt nu verstaan! Voor wie een beetje doordenkt derhalve een landsbelang... Zoodat we ook niet bang behoeven te zijn, dat Willem II, de Roomsche-koning, die bijna zeven eeuwen geleden den grondslag van het Binnenhof legde, zich in zijn graf zal omdraaien nu de N.S.F. met haar moderne techniek de eerbiedwaardige, historische plek is binnengedrongen.

*Adverteert niet alleen om nieuwe klanten te winnen, maar ook om de oude cliënteel te behouden. Bekend blijven moet het parool van den modernen zakenman zijn*



## HET NIEUWE STATION TE ROME ZENDT.

Gedurende ongeveer een week kan men regelmatig de uitzendingen van den 50 K.W. sterken zender te Rome beluisteren. Het station komt in Nederland gewoonlijk zeer goed door.

## HOEVEEL ELECTRISCHE ENERGIE IN NEDERLAND IN 1929 GELEVERD IS.

In het zoeven afgeloopen jaar (1929) hebben de electriciteitsbedrijven in Nederland ongeveer 1700.000.000 kilowatt-uren elektrische energie geleverd.

We gelooven gaarne, dat het een respectabel cijfer is en wij vernemen met belangstelling, dat dit een toename van 11 % is, vergeleken met 1928. Maar de ware betekenis van zulk een milliardencijfer kunnen wij niet vatten.

De scheikundige kan ons dan echter voorrekenen, dat wij dezelfde hoeveelheid energie krijgen, wanneer wij 1300.000 tonnen dynamiet (let wel: tonnen à 1000 K.G.) zouden doen ontploffen!

Er zou van de drie grootste steden in Nederland niet veel meer overblijven. Het zou een kunstmatige aardbeving in grootsten stijl worden.

Onder die omstandigheden houden wij die enorme hoeveelheid energie lie-

ver in de leidingsnetten, waar zij, gecontroleerd door moderne schakel- en beveiligingsinstallaties, ons licht, warmte, muziek en drijfkracht levert.

NOEM „RADIO-WERELD”  
BIJ BESTELLING AAN ADVERTEERDERS

DE FIRMA N.V.  
E. LEHNER'S HANDELSONDERNEMING  
AMSTEL 67 - AMSTERDAM - TEL. 52179

*W*enscht hare geachte cliëntèle een

*Gelukkig en  
Voorspoedig Nieuwjaar!*

## Een goed en verstandig begin in het nieuwe jaar!!

Vraagt gratis schema en beschrijving met Prijslijst van het beroemde  
**Lotus Super W 3**  
Wisselstroom-toestel

Koopt daarna de benodigde  
**LEWA- en LOTUS-Onderdeelen**  
en bouwt Uw eigen toestel!

*De prijs van het complete toestel is buitengewoon laag, de weergave van muziek der verschillende stations op lange- en korte-golf is schitterend*

Het  
**LOTUS SUPER W 3 Wisselstroom toestel**  
werkt absoluut **geheel bromvrij** en is **buitengewoon selectief**

**PH. VAN LEEUWEN, Singel 395, AMSTERDAM**

LOTUS, LEWA, ACUSTON, ETHOVOX, UTILITY, LEWCOS.

TELEFOON 31895.

TELEGR.-ADRES: RADILEWA





# WAAR EEN MODERNE HOLLANDSCHE ONTVANGER GEMAAKT WORDT

Op grond van de overweging, dat binnen weinig jaren iedereen, zonder uitzondering, van de hoogste tot de laagste in den lande, in het bezit zou zijn van een radio-toestel, besloten de Heeren P. H. J., L. W. en J. van der Heem in 1926 zich op deze moderne industrie te gaan toeleggen.

Aan de inmiddels voor het leger geconstrueerde instructiesentafel Van der Heem ontmoetten zij den Heer J. Bloemsma, Delftsch Ingenieur, die juist zijn studiën in Frankrijk voltooid had en als eerste in Nederland den titel voerde van „Ingénieur Radio-Télégraphiste de

bij kwam, dat de bouw van verschillende algemeen bekend zijnde merktuustellen aan de fabriek werd opgedragen, zoodat ten slotte besloten werd over te

alle fabrieken ontbreekt geheel en ieder voelt er zich thuis.

Zooals gezegd zijn alle onderafdeelingen hier onder één dak bijeen.

Van de machinale houtbewerking, die gelijkvloers met de modernste machines naar de eischen des tijds is ingericht, gaat het houtwerk per elektrische lift naar de meubelmakerij, die in een vleugel op de 4e en 5e verdieping is ondergebracht.

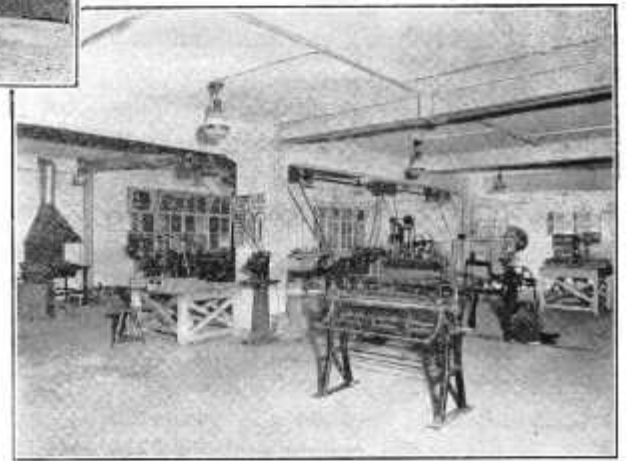
De afgewerkte kastjes voor radio-toestellen en luidsprekers en de meubels voor radio-grammophoons enz. zakken dan weer naar de 3e verdieping, waar



*De Fabriek aan de voorzijde gezien*

*Links:  
De groote Montagezaal*

*Rechts:  
De Gereedschapmakerij*



l'Ecole Supérieure d'Electricité de Paris". Deze was spoedig voor het plan gewonnen en zóó werd dato 29 Juli 1926 de firma Van der Heem & Bloemsma te 's Gravenhage opgericht.

Zij maakte haar debuut op de 3e I.R.T.A. te Amsterdam waar de nieuwe toestellen, zooals men zich zal herinneren, door haar kostbare uitvoering en schitterende kwaliteiten de algemeene bewondering afdwongen. Als aardige bijzonderheid kan worden vermeld, dat Zijn Exe. Oud-Minister H. Colijn hier „handgift" gaf, zooals men dat noemt, d.w.z. het eerste kostbare toestel kocht.

Spoedig volgden velen en het duurde niet lang of het steeds groeiende fabriekje moest het eene pand na het andere in gebruik nemen om aan de steeds toenemende aanvraag te voldoen. Daar-

gaan tot een definitieve vestiging, waarbij alle verspreide onderafdeelingen onder één dak en één leiding zouden zijn verenigd. Reeds waren de plannen en ontwerpen voor een nieuwbouw gereed, toen men het geluk had de hand te kunnen leggen op de tegenwoordige fabriek waarvan eenige afbeeldingen in dit blad een denkbeeld geven.

Tevens werd de firma omgezet in een Vennootschap onder denzelfden naam, hoewel de Heer ir. J. Bloemsma inmiddels om particuliere redenen met aller instemming en onder de beste verstandhouding uit de firma was getreden.

Wij waren in de gelegenheid in het nog immer groeiende bedrijf een kijkje te nemen.

De fabriek zelf is in overeenstemming met den aard van deze industrie gezellig ingericht. Het unheimische van bijna

de eigenlijke montage-zalen met kourkamers, inkuiperij en inkisterij zijn ondergebracht.

De 2e verdieping wordt in beslag genomen door de instrument- en gereedschapmakerij, de spuiterij, de blikslagerij en de reparatie-afdeeling.

Op de 4e en 5e verdieping van den rechtervleugel zijn ruime en goed geventileerde laboratoria ondergebracht met teekenkamers enz.

Gelijkvloers wordt verder in beslag genomen door ruime en flinke kantoorlokalen, showroom, flinke magazijnen, eveneens voorzien van elektrische lift naar alle verdiepingen, expeditie en garage.

Zoo heeft de geheele constructie van de toestellen een geregeld verloop en is de fabriek in staat aan de nog steeds toenemende aanvragen te voldoen.





## Een Nieuw Model

gering van afmetingen, even voortreffelijk  
van kwaliteit als alle „PYE“  
transformatoren

Prijs slechts f 7.50

Indien ter plaatse niet verkrijgbaar, wende men zich tot ons!

Radio Import A. A. Posthumus, Baarn



## METAALGELIJKRICHTERS VOOR HOOG SPANNINGEN OF PLAATVOEDING VOOR GROOTE EINDLAMPEN

**M**EER en meer begint het tot de radio-luisteraars door te dringen, dat voor een onvervormde weergave het gebruik van een eindlamp van groot vermogen aanbeveling verdient. Zelfs als de gemiddelde geluidsterkte niet hoog is, moet men toch over een vrij groote energiereserve kunnen beschikken, om te voorkomen, dat bij krachtige passage's in de muziek de eindlamp wordt overbelast, waardoor zowel de zeer hoge als de zeer lage tonen ernstig vervormd worden.

Die energie-reserve moet dus de eindlamp kunnen leveren en die eindlamp moet derhalve een groote emissie hebben en een voldoende roosterruimte. Dergelijke eindlampen zijn tegenwoordig in groote verscheidenheid aan de markt, doch om een dergelijke lamp tot haar recht te doen komen, moet het plaatstroomapparaat een tamelijk groot gelijkstroomvermogen, n.l. 10 à 12 W. kunnen afgeven.

Dit vermogen kan worden opgewekt zowel door middel van een plaatstroomapparaat met lampgelijkrichting als door een plaatstroomapparaat met oxydgelijkrichting, dit laatste althans sedert korten tijd.

Ook van het bekende Teltas-Kuprox fabriek worden n.l. thans cellencombinaties in den handel gebracht, welke een spanning kunnen leveren van 100 V. bij een stroomsterkte van + 70 m.-A.

Het Handels- en Ingenieursbureau Tasseron, dat voor ons land de vertegenwoordiging heeft van dit fabriek,

verschafte ons verschillende bijzonderheden daaromtrent.

Het aantal gebruiksmogelijkheden, niet alleen op radiogebied, is zeer groot, doch willen we ons momenteel bepalen tot het gebruik van deze Kuprox-combinaties in plaatstroomapparaten van groot vermogen.

Het ligt voor de hand, dat een schakeling van twee van dergelijke 100 V. combinaties in serie ons een spanning geeft van  $\pm 200$  Volt bij een stroomsterkte van + 70 m.-A., dus 12 à 14 W. Het groote voordeel van oxyd-gelijkrichters boven lamp-dito's ligt in het veel hooger rendement, dat eerstgenoemde opleveren en dat men veilig op 30 à 40 % hooger kan aannemen dan van den lampgelijkrichter, hetgeen neerkomt op een op den langen duur niet te onderschatten energiebesparing.

Zooals bekend berust de koper-oxydgelijkrichting op een soort detectie- of ventielwerking. De oppervlakken der plaatjes zijn bezet met een groot aantal kristallen, welke de eigenschap hebben den elektrischen stroom praktisch in slechts één richting door te laten. Hoe groot nu de dichtheid is, waarmede de kristallen zich gevormd hebben, des te grooter is de stroomsterkte, immers des te grooter is het aantal kristalventielen, dat den stroom doorlaat. Het procédé van kristal-vorming is fabrieksgeheim, zoodat die dichtheid voor verschillende fabrikaten zeer uiteenlopend kan zijn. Bij het Kuprox-procédé is een zeer groote dichtheid verkregen, d.w.z. per

c.M.<sup>2</sup> wordt een groote stroomdoorgang verkregen.

De groote stroomdoorgang leidt tot het ontstaan van lamelijk hoge temperaturen tusschen de platen en die hoge temperaturen kunnen een schadelijke invloed uitoefenen op de structuur van het oxydlaagje; kristallen kunnen óf geheel worden verwoest, óf minder gevoelig worden. Daarom zijn groote koelribben noodzakelijk en deze zijn zoodanig bemeten, dat een snelle afvoer van warmte gewaarborgd is, m.a.w. de levensduur wordt niet geschaad door hoge temperaturen.

Een factor van belang is voorts de retourstroom. Het is duidelijk dat het nuttig effect daalt naarmate de retourstroom stijgt. Ook die retourstroomwaarden zijn bij verschillende fabrikaten weer zeer uiteenlopend en soms komt men bij metingen tot waarden van onaangenaam verrassende grootte.

Bij het Kuprox-fabriek is deze waarde wel buitengewoon gunstig en gering en bedraagt slechts 4 m.-A. in warmen en 3 m.-A. in kouden toestand.

Zooals thans de koper-oxydgelijkrichter den lampgelijkrichter verdrongen heeft, voor b.v. accu-laden, indirecte wisselstroomvoeding, luidsprekerbevoeding voor electro-dynamische luidsprekers, enz. zoo zal waarschijnlijk binnen afzienbaren tijd de lampgelijkrichter voor hooge spanning (plaatstroomapparaat) moeten plaats maken voor den oxydgelijkrichter voor hooge spanning.





# OP LUISTERPOST

EEN drukke week ligt achter ons, vol feestvreugde en -drukke, en de aether werd in hevige beroering gebracht door ongetelde golven en golfjes, die in woord en muziek kerststemming brachten in de woningen der menschen. Van werken kwam er bij mij niet veel terecht, want ook in mijn gezin heerschte kerststemming. Niet alle jaren was dat het geval. Er waren tijden, dat ik zelfs den gewichtigen datum vergeten was en, bij het wachtvuur onder den stillen sterrenhemel, klewang en revolver voor 't grijpen naast mij, eerst dagen later aan dacht, dat het nieuwe jaar in aantocht was en dat in 't verre Holland en Duitsland een week geleden blijde kinderstemmetjes onder den lichtstralenden boom gezongen hadden: Eere zij God, vrede op aarde en den menschen een welbehagen! — Het is lang geleden; thans vergeet ik den 24ste December, den „heiligen avond" niet meer! Ook dit jaar staat 's avonds een boompje met brandende kaarsen in mijn huiskamer en een lief kindermondje zingt „Stille nacht, heilige nacht", en als hij zwijgt of van verrukking juicht, brengt de aether de dierbare, oeroude wijsjes als een groet uit de onzichtbare wereld in onzen kleinen kring. En 's nachts, terwijl de klokken van den St. Vitustoren beieren, sta ik in de deur, die van de serre naar den tuin gaat, en ik kijk op in den nacht naar den dummen antenne-draad, die van het raam stijl omhoog loopt. Daar achter gluurt de opkomende maansikkel over de kruinen der kale boompjes in de verte en zij lijkt mij een gouden kribbe. En de antenne-draad schittert als een lichtstraal. Ik volg hem met het oog en hij wordt een ladder, die naar den hemel voert — de Jacobs-ladder, waar langs engelen zingende neerdalen en opklimmen. Toen zwijgt de klok, ik strijk met de hand over mijn oogen, en het kerstvisioen is verdwenen. Maar in mijn ziel heb ik de engelen-

boodschap verstaan: Zij hebben over het kindje van den tijd, dat op komst is, de zegeningen van vrede en vreugd uitgestort, en vol vertrouwen en met een blij gemoed ga ik het komende jaar 1930 tegemoet.

Wat ik in deze gewijde oogenblikken ervaren heb, dat wensch ik u allen als Nieuwjaarsgroet toe!

\* \* \*

Veel schoons heeft ons de radio in de week tusschen Kerstmis en Nieuwjaar gebracht. Men hoefde niet lang te zoeken om een programma naar zijn keuze te vinden. De groote en kleine zenders wedijverden met elkander om de gemoederen der luisteraars ontvankelijk te maken en de sfeer te schep-pen, die noodig is om het kerstwonder te beleven. Reeds Zondags vóór het feest, den laatsten Advent, bracht Hilersum de verrukkelijke sprookjesopera „Hansje en Grietje" van Humperdinck. Is er wel een betere voorbereiding denkbaar dan deze! Onder het luisteren ver-zinken de jaren, die achter ons liggen, in het niet en wij droomen, weer kinde-ren te zijn, die uit moedertjes mond het wonderverhaal hooren, in angstige span-ning bij de beproevingen, die zusje en broertje moeten verduren in het een-zame woud, vol verrukking wanneer ten slotte het booze principe, de heks, door de vlammen verteerd wordt en de kinderen in den kerstnacht met hun ouders hereenigd worden. In de middag-uren had ik naar Berlijn geluisterd, waar een dame het bekende lied zong:

Aus der Jugendzeit, aus der Jugendzeit  
Klingt ein Lied mir immerdar.  
O wie liegt so weit — o wie liegt so weit,  
Was mein einst war! (Rückert).

En weemoedig had ik mijn hoofd geschud en mijn grijze haren in den spiegel bekken. Maar reeds 's avonds gebeurde het ongeloofelijke: de radio gaf

mij met het oeroude sprookje voor een poosje terug, „was mein einst war." En in deze gelukkige stemming bleef ik gedurende de volgende dagen en voelde lust noch drang, om op de aetherjacht te gaan. Waarom zou ik ook? Onze Nederlandsche zenders gaven al wat ik wenschen kon.

's Maandags luisterde ik naar het Weihnachts oratorium van Bach. Hoe anders is dit werk als de bekende Mat-thaeuspasion; zelfs het thema „O Haupt voll Blut und Wunden", dat in het Paasch-oratorium domineert en het-welk ook hier weer gehoord wordt in het koraal „Wie soll ich Dich empfan-gen", geeft thans andere gewaarwor-dingen.

Ontroerend door kinderlijken eenvoud was „Een kerstnacht-Droom" van Theo Fleischman. Het begin deed mij denken aan Mactcrlinek's Blauwe Vogel, en ik vreesde reeds, dat we ook hier voor kinderen onverstaanbare symboliek zou-den krijgen. Ik was dan ook blij, dat het spel geheel en al in de kindersfeer bleef, weergevende het evangelie-verhaal, zooals een kind zich het gebeuren voorstelt.

„Ik geloof dat je huilt!" hoorde ik mijn vrouw zeggen en ik meende iets te verstaan als „oude ezel". — Verbaasd keek ik op; zulk een ruwen uitval was ik van haar niet gewend. Toen zag ik, dat zij zich achter het masker van ongevoeligheid verschuilen wilde, omdat haarzelf de tranen over de wangen rolden.

Ook de uitzendingen op tweeden Kerstdag ademden nog denzelfden geest, tot eindelijk het Radio Militair-orkest te Londen onder leiding van Wal-ton O'Donnel de deur opende voor een meer alledaagsche stemming, door eenige flinke marschen ten gehoor te brengen.

\* \* \*

Wat zal 1930 den luisteraars bren-gen? Zal er weer een Internationale ra-dioconferentie gehouden worden, waarna de toestand nog meer ingewikkeld en hopeloos wordt dan thans? Zal de televisie een feit en voor het publiek bereikbaar worden? Zal er gebeuren, wat duistere geruchten uit Duitsch-land aankondigen n.l. dat onze ontvang-apparatuur een grondige verjongings-kuur zal ondergaan, door toestellen zonder lampen in den handel te brengen, die even krachtig en selectief zijn als



onze beste vier- en vijfpitters, alleen veel eenvoudiger?

Onmogelijk! Dit is een woord, dat in den laatsten tijd uit het gebruik raakt, waar men er reeds aan denkt, niet maar draadloos met onze burens in het zonnestelsel in verbinding te komen, maar er persoonlijk een bezoek te brengen per raket-ruimteschip.

Welnu, wat er ook gebeuren moge, wij zijn op het buitengewone voorbereid en wenschen alleen, dat er een goede stap gedaan worde tot de verwezenlijking van de Kerstboodschap: Vrede op aarde... ook in den aether.

R. O.

## Ik wensch te weten

*Wij vestigen er de aandacht van onze lezers op, dat vrijwel alle vragen in ons blad beantwoord worden. Het bijvoegen van gefrankeerde couverts is dus niet meer noodig. Slechts in zeer speciale gevallen wordt schriftelijk antwoord gezonden. Vragen, na de eerste post op Maandagmorgen niet in ons bezit, kunnen in het nummer van die week niet meer behandeld worden.*

P. B., Amersfoort.

Het door U gehoorde station is blijkens onze eigen ervaring Sydney.

J. J., Amsterdam.

De door U genoemde lamp kan in het door ons beschreven schema niet gebruikt worden. Wij brengen echter aan

het eind van deze maand een speciaal schema voor toepassing hiervan.

D. R., Arnhem.

Wij zouden de fout zoeken in een slechte roostercondensator of lekweerstand. Is Uw plaatstroomapparaat in orde? Wij kunnen U betreffende selectiviteit geen nader advies geven, daar wij het schema van Uw toestel niet kennen. Vermoedelijk zijn bij uw u.-k. g.-ontvanger de verbindingen aan den draaicondensator omgewisseld. De draaibare platen moeten aan aarde liggen. Vooral aan de aardverbinding veel zorg besteden.

A. v. d. P., Bussum.

Wij hopen hierover binnenkort een speciaal artikel te brengen. De weerstanden moeten een waarde hebben van 15.000 Ohm, de condensatoren 2 MF.

H. G. d. V., Delfzijl.

Wij hebben bij verschillende firma's geïnformeerd, deze combinatie is echter nog niet in den handel.

A. v. K., Enschede.

Het meetbereik van deze m.-A.-meter is 0 tot 20 of tot 30. Wij gebruiken zelf een Westonmeter, die in de betere radiozaken verkrijgbaar is. Prijs is ongeveer f 15.—. Ook voor voltmeter met bijbehooren kunnen wij U dit fabrikaat aanbevelen. Voor wisselstroom heeft U een aparte wisselstroomvoltmeter noodig.

D. K., Groningen.

Wij zouden Uw storing wijten aan microfonisch effect van de detectorlamp. Uw toestel moet voor de 298 Meter zeer

zeker geschikt zijn, zoo niet, dan moet U kleinere uitwisselbare spoelen gebruiken, desnoods een stel z.g. mandspoelen. Deze luidspreker is vrij goed, wij vreezen echter dat het fabrikaat U aangeboden tegen den genoemden prijs, niet hetzelfde is.

J. F. C. B., den Haag.

Wij hebben met belangstelling Uw schema bekeken en wij zijn overtuigd dat U hiermede uitstekende resultaten zult krijgen. Eenige wijziging zouden wij U niet aanraden.

L. G., Haarlem.

Het door U gebouwde toestel is zeer selectief. Waarschijnlijk schuilt er echter een kleine fout in de spoelen. Wij raden U aan U tot den importeur hiervan te wenden, daar deze zeer zeker dit fabrikaat ten volle garandeert en bereid is U uit de moeilijkheden te helpen. U kunt aan ons refereeren.

J. M., Rotterdam.

De door U genoemde weerstand is hoog genoeg voor het beoogde doel.

J. S., Utrecht.

Wij kennen geen enkel gelijkstroomplaatstroomapparaat, dat op de u.-k. g. voldoet. Dezer dagen hebben wij nog te Rotterdam een demonstratie medegemaakt met een nieuw apparaat, doch ook dit voldeed niet voor het beoogde doel.

Wij maken er deze lezers op attent, dat de vragen, niet in ons Kerstnummer beantwoord, per brief behandeld zijn, evenals alle andere vragen, waarbij schema's ingevoegd waren.

## Zoekt U een eenvoudig en goed Schema?

# Het G. R. F. EENVOUD SCHEMA voor Wisselstroom en Gelijkstroom

geeft U geheele voldoening!

Prijs der onderdeelen / voor gelijkstroom . . . Fl. 41.08  
zonder lampen \ voor Wisselstroom . . . Fl. 64.63

Op aanvraag worden U de Schema's gratis en franco toegezonden.

**GELDERSCHE RADIO FABRIEKEN, ARNHEM**



**Huizen, 1875 M. (160 k.H.)**

Uitsluitend NCRV.-Utzendingen.  
 8.15—9.30. Morgenconcert.  
 10.30—11.00. Ziekendienst.  
 11.00—11.30. Gramofoonmuziek  
 11.30—12.30. Harmoniumbe-  
 spelling.  
 12.30—2.00. Concert.  
 2.00—2.45. Concert.  
 2.45—3.15. Lezen en Chr. Lec-  
 tuur.  
 3.15—4.15. Voortzetting conc.  
 4.15—5.00. Gramofoonmuziek.  
 5.00—6.00. Kinderuurtje.  
 6.00—7.00. Cursussen Techniek  
 7.00—8.00. Uurtje voor de Rij-  
 pere Jeugd.  
 8.00—8.30. Bestuursmedede-  
 lingen door den NCRV.-Voorzitter.  
 8.30. Trio-concert en lezing.  
 10.00—10.30. Lezing over: Kan  
 radio-ontvangst een indruk geven  
 van de werkelijkheid? Na afloop:  
 Persberichten.

**Kalundborg, 1153 M. (260 k.H.)  
Kopenhagen, 281 M. (1067 k.H.)**

6.50—7.00. Gymnastiek.  
 10.20. Weerbericht.  
 11.20—1.20. Concert door het  
 Strijkensemble uit het Palace Hotel  
 o. l. v. Leonard Gylömark.  
 2.50—4.50. Concert door het  
 Radio-Orkest o. l. v. Emil Reesen.  
 Prof. Johannes Steenberg, decla-  
 matie.  
 5.00. Beursberichten.  
 5.10—5.40. Mededeelingen door  
 Luisteraars-verenigingen.  
 5.40—6.10. Engelsche les.  
 6.10. Weerbericht.  
 6.20. Persberichten.  
 6.35. Tijdsein.  
 6.35—7.05. Voordracht.  
 7.05—7.35. Voordracht.  
 7.35—9.15. Daniel Hertz, too-  
 neelstuk in 3 bedrijven van Henri  
 Nathansen.  
 Daarna persberichten.  
 9.30—10.30. Noorsche muziek,  
 uitgevoerd door het Radio-Orkest  
 o. l. v. Laury Gröndhal.

**Langenberg, 473 M. (635 k.H.)**

6.05—6.20. Ochtendgymnastiek.  
 6.20—7.20. Ochtendconcert van  
 Gramofoonplaten.  
 9.35—10.35. Gramofoonplaten-  
 concert.  
 11.30. Gramofoonplatenconcert.  
 12.10. Weerbericht.  
 12.15. Tijdsein van Nauen.  
 12.25—1.50. Middagconcert d.  
 de Kapel Karkas Miskit.  
 1.50. Raadgevingen voor Huis.  
 2.20—2.50. Kinderuurtje o. l. v.  
 Els Vordemberge.  
 2.50. Zakelijke berichten.  
 3.45—4.10. Voor de Dames.  
 4.20—4.50. Dr. Kaestner: Die  
 geistigen Wandlungen auf dem  
 Lande und die Aufgaben der Land-  
 schule.  
 4.50—5.50. Vooravondconcert.  
 Reinhard Fritzsche, fluit, Rudi  
 Rhein, viool. Regnerus Ringnalda-  
 vinda Robert Grote, cello. Werken  
 van Blamer.  
 5.50—6.20. Dr. Bindstadt: Der  
 Fremdenverkehr und seine Bedeu-  
 tung für das deutsche Wirtschafts-  
 leben.  
 6.35—7.00. Voor de Arbeiders:  
 Intendant Ernst Handt: Voordracht.  
 7.00—7.20. Univers. Prof. Dr.  
 Man: Das Staatsfinanzwesen.

7.20. Avondconcert door het  
 Stedelijk Orkest Düsseldorf.  
 8.20. Der Heitere Mittwoch.  
 Daarna: Laatste berichten en  
 sportbericht. Daarna: tot 11.20  
 Dansmuziek door de Kapel Eradi  
 van Tataris Café te Düsseldorf.

**Londen, 356 M. (842 k.H.)**

**Daventry, 1553 M. (193 k.H.)**  
 10.35. Morgenwijdung.  
 10.50. Tijdsein en weerbericht.  
 11.05. Mrs. E. M. Hubbard A  
 Woman's Commentary.  
 11.20. (Alleen Dav.), Gramo-  
 foonplatenconcert.  
 11.20—11.50. (Alleen Londen)  
 Baird Televisie.  
 12.20. Ballade-concert door  
 Bessie Jones, sopraan en Frank  
 Powell, bariton.  
 12.50. Gramofoonplatenconcert.  
 1.20—2.20. Licht concert door  
 Frascati's Orkest o. l. v. Georges  
 Haack.  
 3.20. Aanbieding van een Radio-  
 installatie aan het Royal Hospital  
 Chelsea, aangeboden door The  
 Daily News.  
 3.35. Dansmuziek door Jack  
 Payne en het B.B.C.-dansorkest.  
 4.05. Licht concert door het  
 Snow Strijkkwartet, Ian Glennie,  
 bariton.  
 5.05. Orgelconcert door Regi-  
 nald New. Uitzending vanuit Beau-  
 fort Cinema, Washwood Heath,  
 Birmingham.  
 5.35. Kinderuurtje.  
 6.20. Sir Montagu Burrows  
 Scouts with a handicap.  
 6.35. Tidsein; weerbericht,  
 nieuwsberichten.  
 7.00. De grondslagen der Muz.  
 Liederen van Brahms, gezongen d.  
 Summer Austin, bariton.  
 7.20—7.40. Dr. Ralph Crowley  
 The Young Child's claim to a place  
 in the Sun.  
 7.45. Dr. Honor Fell The Life  
 of a Cell.  
 8.05. Concert door het Gershou  
 Parkington Quintet, Alice Moxon,  
 sopraan.  
 8.50. The Proposal, klucht in 1  
 acte van Anton Tschekov.  
 9.20. Weer- en nieuwsberichten.  
 Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.).  
 Schepersberichten.  
 9.40. Miniature Biographies-VII  
 Mrs. Grundy, door Mr. J. C. Squire  
 9.55. Kamermuziek, uitgevoerd  
 door Marie Basilides, alt. Het  
 Stratton Strijkkwartet, George  
 Stratton, viool. William Manuel,  
 viool. Lawrence Leonard, viola.  
 John Moore, cello.  
 11.20—12.20. Dansmuziek door  
 Jack Harris' Grosvenor House  
 Band, van Grosvenor House, Park  
 Lane.

**Parisi (Radio-Paris), 1725 M.  
(174 k.H.)**

7.05. Les in lichamelijke op-  
 voeding.  
 7.50. Herhalnig.  
 8.20. Berichten.  
 11.05. Berichten.  
 12.20. Causerie.  
 12.50. Symphonie-muziek.  
 1.20. Koersen.  
 .25. Vervolg concert.  
 1.50. Koersen.  
 1.55. Vervolg concert.  
 2.20. Koersen.  
 4.00. Koersen.

4.05. Concert. Jenny Joly, cello.  
 Marcel Briclot piano. Roger Boui-  
 me, cello.  
 5.15. Koersen en berichten.  
 6.20. Landb.berichten.  
 6.50. Koersen.  
 7.25. Causerie.  
 7.40. Gramofoonmuziek.  
 7.50. Engelsche taalles.  
 8.05. Koersen.  
 8.20. Concert.

**Donderdag 9 Januari****Berlijn, 418 M. (716 k.H.)**

3.50. Concert.  
 9.35. Tijdsein en weerbericht,  
 nieuws- en sportberichten.  
 9.50. Danses voor gevorder-  
 den o. l. v. Waller Carlos.  
 Daarna tot 11.50 dansmuziek  
 door het Fred Bird Dansorkest.

**Brussel, 509 M. (590 k.H.)**

5.20. Concert door het Radio-  
 Trio.  
 6.20. Causerie.  
 6.35. Causerie.  
 6.50. Gramofoonmuziek.  
 7.50. Berichten.  
 8.35. Fragmenten uit de opera  
 De Barbier van Sevilla, Rossini.  
 Mme Vida en de heeren Letroye,  
 Lacomme, Bracony en Merlot.  
 10.35. Laatste berichten.

**Daventry (exp.), 479 M. (626 k.H.)**

12.20. Balladen concert. Joseph  
 Bourne, tenor; Mabel Senior, so-  
 praan; Leonard Hunt, bariton; R.  
 Munton, piano.  
 1.20. Concert door Maur. Tou-  
 bas en zijn orkest uit het Kit-Cat  
 Restaurant.  
 2.50—3.20. Orgelconcert door  
 Reginald New uit de Beaufort Ci-  
 nema te Birmingham.  
 5.35. Kinderuurtje.  
 6.20. Orgelconcert door Regi-  
 nald New uit de Beaufort Cinema  
 te Birmingham.  
 6.35. Tijdsein van Greenwich,  
 weerbericht en nieuwsberichten.  
 6.55. Platation Songs, gezongen  
 door het Birmingham Studio-Koor,  
 o. l. van Joseph Lewis.  
 7.20. The Babes in the Studio,  
 Burleske van Graham Squires. Mu-  
 ziek door Charles Brewer, Het  
 studio-koor en orkest, o. l. van  
 Joseph Lewis, met medew. van  
 Solisten.  
 8.50. Concert door het Politie-  
 Muziekkorps van Birmingham, o.l.  
 van Richard Wassell, Margaret  
 Wilkinson, sopraan.  
 9.23. Zeezangers gezongen  
 door het BBC.-Mannenkoor, o. l. v.  
 Stanford Robinson. Uitzonden  
 vanuit The Brixton Astoria.  
 9.43. Voortzetting concert Ivor  
 James, cello: a) Berceuse, Dofly;  
 b) Romance sans Paroles; c) En  
 Prière, Fauré.  
 10.35—10.50. Weerbericht en  
 nieuwsberichten.

**Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)**

3.20—5.05. Concert door het  
 Sted. Kur-orkest, met medewerking  
 van Exss, trompet.  
 6.25. Fransche les.

7.05. Oude en nieuwe koormu-  
 ziek, uitgevoerd door Holles Ma-  
 drigaal Vereen. Stuttgart; Hedwig  
 Cantz, Gertrud Dreher, Maria Gei-  
 ger, sopraan, Margarete Kramer,  
 Fälsa Keller, Else Sihler, alt, Ant.  
 Knoll, Albert Blank, tenor, Hans  
 Hager, Alfons König, bas. Leiding:  
 Hugo Hole.  
 8.05. Eins, Zwei, Drei. Spel in  
 1 bedrijf van Franz Molner. Regie:  
 Ben Spanier.  
 9.35. Fragmenten uit Italiaan-  
 sche Opera's. Medewerkenden:  
 Thea Böhm-Linhard, sopr.; Franz  
 Tihaldi, bariton; Theo Harmann,  
 bas; van het Hessische Landes-  
 theater, Darmstadt. Het Radio-  
 Orkest o. l. v. Reinhold Merten.  
 10.50. Nieuwsberichten.

**Hamburg, 372 M. (806 k.H.)**

3.35. Uit Hannover: Concert d.  
 Felix Adam (Gitaar, concertleider  
 en mandoline), Margarete Salz-  
 mann, gitaar).  
 4.20. Prof. Dr. Verweyen: Der  
 Lebenswert der Sachlichkeit.  
 4.45. Voordracht.  
 5.15. Concert.  
 5.55. Schaak-causerie door Wil-  
 helm Roesch.  
 6.10. Dr. med. Heintz Lottig:  
 Was muss der gebildete Laie von  
 der Psychoanalyse wissen?  
 6.35. Marktberichten.  
 6.40. Weerbericht.  
 6.45. Uitzending vanuit het  
 Stadttheater Hamburg: Mamon.  
 Opera in 4 bedrijven (6 tafreelen).  
 Tekst van Henri Meilhac en Phi-  
 lippe Gille. Muziek van J. Massenet.  
 Bewerking van Carl Gotthardt. En-  
 scenering en regie: Dr. Fritz Tu-  
 tenberg. Muzikale leiding: Carl  
 Gotthardt.  
 9.50. Nieuwsbericht, weerbe-  
 richt, sport- en diverse berichten.  
 Noord- en Oost-Zee weerbericht.  
 10.10. Concert uit Café Wallhof

**HILVERSUM, 298 M. (1004 k.H.)  
(Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)**

10.00. Tijdsein AVRO-klok.  
 10.00—10.15. Morgenwijdung.  
 12.00. Tijdsein AVRO-klok.  
 12.01—2.00. Middagmuziek door  
 het AVRO-Kwartet.  
 2.00—3.00. Gramofoonmuziek.  
 3.00—3.30. Halfuur v. d. Ver-  
 van Huisvrouwen. Spreker: J. A.  
 Handels. Onderw.: Wollen stoffen.  
 3.30—4.00. Gramofoonmuziek.  
 4.00—5.00. Ziekenuurtje door  
 Mevr. Ant. van Dijk.  
 5.30—6.30. Dinermuziek door  
 het AVRO-Kwartet. Programma:  
 Camancita, Engel. Eerste wals,  
 Durand. Pickin, Henderson. Réve  
 de Tzigane, Czardas, Delille.  
 6.00. Tijdsein AVRO-klok.  
 Ouverture Casanova, P. Lincke.  
 If I Had You, Conelly. Extrava-  
 ganzen, potpourri, Merera. Wenn  
 zwei am Rhein von Liebe träumen,  
 H. May.  
 6.30. Vaz Dias: Koersen.  
 6.45—7.15. Landbouwhalfuurtje.  
 Spreker: N. Blink. Onderwerp: De  
 prijzen der landbouwproducten.  
 7.15—7.45. Cursus Fransch voor  
 gevorderden en conversatie door  
 Alfred Sarot.  
 7.45—8.00. Gramofoonmuziek.



8.00. Tijdsein AVRO-klok.  
8.00—8.15. Gramofonmuziek  
8.15. Concertgebouw, Amsterdam. Dirigent: Pierre Monteux. Programma: Figaro, Mozart. Walzerse en Zwischenspiel Richard Strauss. Rustpoos. Symphonie Nr. 2, Joh. Brahms.  
Daarna persberichten Vaz Dias. Aansluiting Carlton Hotel Amsterdam Ensemble Lismonde.  
12.00. Lismonde.

**Huizen, 1875 M. (160 k.H.)**  
Uitsluitend NCRV-Uitzendingen.  
8.15—9.30. Morgenconcert.  
10.00—10.30. Zang door Domeskoortje.  
10.30—11.00. Ziekendienst.  
11.00—11.30. Lezen van Chr. Lectuur.  
11.45—12.30. Uurtje voor de Landbouwers.  
12.30—2.00. Concert.  
2.00—2.35. Uitzending voor scholen.  
2.45—3.45. Cursus Fraaie Handwerken.  
4.00—5.00. Ziekenuurtje.  
5.00—6.00. Lezing. Over zielkundige invloeden op het proces v. de ziekte.  
6.00—7.00. Orgelconcert.  
7.00—7.30. Literaire lezing over Het Geuzenlied.  
7.30—8.00. Cursus Hebreeuws.  
8.00. Causerie en concert.  
Daarna: Persberichten.

**Kalundborg, 1153 M. (260 k.H.)**  
**Kopenhagen, 281 M. (1067 k.H.)**  
6.50—7.00. Gymnastiek.  
10.20. Weerbericht.  
11.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.  
11.20—12.00. Concert door het Strijkorkest uit Rest. Wivel o. l. v. K. Ingemann Palmhøj.  
2.00—4.00. Concert door Mogens Hansen's Instrumentaal Ensemble, m. m. v. Ejner Lohmann, concertzanger. Aan den vleugel: Folmer Jensen.  
5.00. Beursberichten.  
5.10—5.40. Voordracht.  
5.40—6.10. Fransche les.  
6.10. Weerbericht.  
6.20. Persberichten.  
6.35. Tijdsein.  
6.40—7.05. Voordracht.  
7.05—7.35. Concert door het Radio-Strijkorkest o. l. v. Emil Reesen. Vijf Noveletten Op. 15, A. Glazunow.  
7.35—8.20. Voordracht.  
8.20—9.35. Operetmuziek door het Radio-Orkest o. l. v. Emil Reesen, m. m. v. Kaj Abrahamsen, operazanger. Aan den vleugel: Viktor Fischer.  
9.50—11.20. Her-uitzending van buitenlandse stations.  
11.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

**Langenberg, 473 M. (635 k.H.)**  
6.05—6.20. Ochtendgymnastiek.  
6.20—7.20. Ochtendconcert van Gramofoonplaten.  
9.35—10.53. Gramofoonplaten.  
11.00—11.20. Engelsche uitzending voor scholen.  
11.30. Phonola-concert.  
12.10. Weerbericht.

12.15. Tijdsein van Nauen.  
12.25—1.50. Middagconcert o. l. v. Eysoldt.  
1.50. Raadgevingen voor Huis.  
2.20—2.50. Kinderspeelurtje o. l. v. Els Vorderberge.  
2.50. Zakeelijke berichten.  
3.20—3.45. Die Welt im Buch. Franz P. Brückner Neue deutsche Romane und Erzählungen.  
3.50—4.50. Funkpädagogische Arbeitsgemeinschaft.  
4.50—5.50. Vooravondconcert Engelsche, Schotsche en Iersche liederen.  
5.50—6.10. Professor Sperber Gutes Deutsch.  
6.35—7.00. Spaansche taalles.  
7.00—7.20. Pater Esch Dein Jugendbund.  
7.20—8.15. Avondconcert door het klein Werag Orkest o. l. v. Eysoldt.  
8.20. Symphonie concert door het Werag Orkest o. l. v. Buschkötter. Georg Kulenkampff, viool. Drama: Laatste berichten en sportbericht. Vervolgens: tot 11.20 Concert uit Parkhotel Bochum d. de Kapel Andruzzi, uit Rio de Janeiro.

**Londen, 356 M. (842 k.H.)**  
**Daventry, 1553 M. (193 k.H.)**  
10.35. Morgenwijding.  
10.50. Tijdsein en weerbericht.  
11.05. Mrs. Zoe Richmond Children in the Small House.  
11.20—12.20. (Alleen Dav.) Gramofoonplatenconcert.  
11.20—11.50. (Alleen Londen) Baird Televisie.  
12.20. Concert. Freda Townsend, sopraan. Doris Ververs, cello. Margaret Chamberlain, piano. Reginald Foort, van Regent Cinema.  
1.20—2.20. Orgelconcert door 3.20. Vesperconcert, uitgezonden vanuit Westminster Abbey.  
4.05. Concert door Rita Mattei, mezzo-sopraan. Herbert de Leon, bariton. Het Cembalo Quartet.  
5.35. Kinderuurtje.  
6.20. Mr. V. C. Clinton Badkley leest uit Great Expectations, door Charles Dickens.  
6.35. Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.  
6.55. Marktberichten voor landbouwers.  
7.00. De grondstagen der Muz. Liederen van Brahms, gezongen door Summer Austin, bariton.  
7.20—7.40. Mr. Sydney A. Moseley Seen on the Screen.  
7.45. Broadcasting of the Spoken Word-II. The Building of a Programme.  
8.05. Sir George Henschel.  
8.20. Hänsel und Gretel, sprookjes opera in drie acten. Muziek van Hamperdick.  
9.25. Weer- en nieuwsberichten.  
9.40. 3e acte van Hänsel und Gretel.  
10.20. Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.). Scheepsberichten.  
10.25. Mr. Vernon Bartlett The Way of the World.  
10.40—12.20. Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest.

**Parijs (Radio-Paris), 1725 M. (174 k.H.)**  
7.05. Les in lichamelijke opvoeding.  
7.50. Herhaling.

8.20. Berichten en koersen.  
11.05. Koersen.  
12.20. Protestantische causerie door Pasteur Freddy Freddy Durrmann.  
12.50. Symphonische muziek.  
1.20. Koersen en berichten.  
1.25. Vervolg concert.  
1.50. Koersen.  
1.55. Vervolg concert.  
2.20. Koersen.  
3.50. Koersen.  
4.05. Concert.  
5.15. Berichten en koersen.  
6.20. Landb. berichten.  
6.50. Koersen.  
7.25. Causerie.  
7.40. Gramofonmuziek.  
7.50. Boekhoudles.  
8.05. Koersen.  
8.20. Concert.  
In de pauze berichten etc.

## Vrijdag 10 Januari

**Berlijn, 418 M. (716 k.H.)**  
ca. 10.30 n.m. Concert door het Tobis-Tonfilm Orkest m. m. v. Ella Bibo, sopraan; Hermann Scheibenhof, piano.

**Brussel, 509 M. (590 k.H.)**  
5.20. Concert door het Radio-Trio. Kamermuziek.  
6.20. Vlaamse causerie door Jos van den Haute.  
6.35. Causerie.  
6.50. Gramofonmuziek.  
7.50. Berichten.  
8.35. Concert door het Radio-Orkest m. m. v. Mnie Bruzzi zang.  
9.20. Voordracht.  
9.25. Concert.  
9.30. Nieuwsberichten.  
9.35. Vervolg concert.

**Daventry (exp.), 479 M. (626 k.H.)**  
12.20. Concert door het Birm. Studio-Orkest, onder leiding van Frank Cantell. Geoffrey Dams, tenor.  
1.35. Concert door Moschetto en zijn orkest uit het May Fair Hotel.  
2.20—3.20. Orgelconcert door Leonard H. Warner uit de St. Botolph Kerk, Bishopgate. Bernard Ross, bariton.  
5.35. Kinderuurtje.  
6.20. Fluit-soli door W. Heard.  
6.35. Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.  
7.00. Concert. Arthur Brough, bas-bariton; het Gershom Parkington Kwintet.  
7.50. Twee tooneelstukken:  
1. There is so much good... van John Donald Kelly. 2. The Artist. Een spel in een bedrijf en een epiloog van Anton Tschechow. Muzikale illustratie door het Midland Piano-Trio.  
8.50. Mr. C. A. Barman: Architecture and Machinery.  
9.20. Hector Berlioz-programma. Eerste deel: Symphonie Fantastique Op. 14. Een episode uit een artiestenleven in 5 deelen. Het Radio-Symphonie Orkest, onder leiding van Oskar Fried.  
10.20. Weerbericht en nieuwsberichten.

10.35—11.35. Voortzetting van set Hector Berlioz programma. 2de deel: Lelio of De terugkeer tot het leven. Op. 14 bis. Lyrisch monodrama met orkest, onzichtbare solisten en koren (aanvulling van een Symph. Fantastique). Woorden van Hector Berlioz. Het Radio-koor, o.l.v. Stanford Robinson. Solisten: Ion Swinley, Parry Jones, Roy Henderson.

**Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)**  
3.20—5.05. Concert door de Kapel Bernd Buchbinder.  
5.25. Dr. F. Wittkop leest uit zijn niet uitgegeven roman: Europa, Gaudemus International.  
6.50. Lieder-voordracht.  
7.20. Symphonie-concert.  
9.20. Voorlezing.  
9.50. Causerie.  
10.50. Nieuwsberichten.  
11.05. Sportberichten.  
11.50—12.50. Concert door het Radio-Orkest o. l. v. Hans Rosbaud. Maurits Frank, cello.

**Hamburg, 372 M. (806 k.H.)**  
10.20. Uiteending voor scholen.  
10.50. Uitzending voor scholen.  
3.35. Julius Klaus-uurtje. Medewerkenden: Christel Rahusen, zang het Norag-Orkest van Bremen. Leiding: Arthur Armand. Aan den vleugel: Reinhold Krug.  
4.20. Sprookjesuurtje. Das Mädchen und die Mahrfrauen, van Hans Friedrich Blunk. Door den schrijver zelf voorgelezen, m. m. v. het Scarva Orkest.  
5.15. Concert.  
5.50. Engelsche voor gevorderden.  
6.20. Oberreg. Rat Backhaus: Die Aufgaben der gesetzlichen Arbeitsvermittlung.  
6.45. Oberschulrat Prof. Dr. W. Meyer: Schwimmen in den Hamburger Schulen.  
7.10. Marktberichten.  
7.15. Weerbericht.  
7.20. Uitzending vanuit de grootzaai der Musikhalle: Populair concert door het Norag-Orkest versterkt met leden van het Philharmonisch Orkest. Leiding: José Eibenschütz. Solist: Richard Glas. Celestra: Fritz Gartz.  
9.35. Nieuwsbericht, weerbericht, sport- en diverse berichten. Noord- en Oost-Zee weerbericht.  
9.55. Uitzending van buitenlandse stations.  
10.35. Concert uit Café Wallhof

**HILVERSUM, 298 M. (1004 k.H.) (Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)**  
10.00. Tijdsein AVRO-klok.  
10.00—10.15. Morgenwijding.  
12.00. Tijdsein AVRO-klok.  
12.01—2.00. Middagmuziek door het AVRO-Kwartet.  
2.05—2.45. Uitzending voor scholen. Een reis door Java met Noto Soeroto.  
2.45—3.00. Gramofonmuziek.  
3.00—4.00. Maak het zelf door C. Schaake-Verkozen.  
4.30—5.00. Lezing door A. de Hoop. Onderwerp: Kunstschaastrijden en kunstijshanen.  
5.00—5.30. Gramofonmuziek.  
5.30—6.30. Dinermuziek door het AVRO-Kwartet. Programma: Holidays, Lauwerijns. Carolina Moon;



Burke. Overture Norma, Bellini. Teepoppen-Parade, Nioret

6.00. Tjidsen AVRO-Idok.  
Heut' spielt mein Sebastian. Wiener. Gefeeften uit de operette Die lustige Witwe, Fr. Lehar. Racha, H. May. Fusiéhe, C. van Parijs.

6.30. Vaz Dias; Koersen.  
6.45—7.15. Cursus Spaansch v. beginners. 10e les door Sen. Boif.  
7.15—7.45. Radio-cursus vanwege het Onderwijsfonds voor de Binnenvaart.

7.45—8.00. Gramofoonmuziek.  
8.00. Tjidsen AVRO-Idok.

8.01—8.45. Populair concert door het versterkt Omroeporkest o. l. v. Nico Treep. M. m. v. Mien Bouwmeester-Verheydt, sopraan. Programma: Overture La muette de Portici, Auber. a) Aria uit Czár und Zimmermann, Loetzling. b) Aria uit uit Die lustigen Weiber von Windsor, O. Nicolai. Mien Bouwmeester-Verheydt. Fragmenten uit de opera-comique Le petit Duc, Lecoq. Extase, L. Ganne. Le régiment de Sambre et Meuse, Turlet.  
8.45—9.15. AVRO-Radio-Tooneel. Studio-opvoering van Hij weet wat! blijspel in 1 bedrijf van Camille Odinet o. l. v. Kommer Keyn.

9.15—9.50. Voortzetting van het concert.

Overture Eine Nacht in Venedig, Joh. Strauss; Aria uit Die Witwe Grapin, Flotow. Mien Bouwmeester-Verheydt. Potpourri u. d. operette Die Faschingsfee, Kalman.  
9.50. Persber. van Vaz Dias.

10.00—11.00. Concert door het versterkt Omroeporkest, onder leiding van Nico Treep. Soliste: Renée Regnard, piano.

Programma: Overture Leonore III, Beethoven; Fantasie op Poolse motieven, Chopin, voor piano met orkest; Symphonie Nr. 1 in C gr. t. Op. 21, Beethoven.

11.00. Gramofoonmuziek.  
12.00. Sluifing.

#### Huizen, 1875 M. (160 k.H.)

10.00—10.30. Ziekendienst NCRV.

10.30—11.30. NCRV. Uitzend. van de opening der 10e Nat. Plumveetentoonstelling te Ede (G.).

11.30—12.00. KRO. Godsdienstig halfuurtje.

12.15—1.15. KRO. Concert door het KRO-Trio.

1.15—2.00. Gramofoonmuziek. KRO.

2.00—3.00. KRO. Gramofoonmuziek.

4.00. NCRV. Tjidsen.

4.00—5.00. NCRV. Gramofoonmuziek.

5.00—6.30. NCRV. Orkestconc.

6.30—7.00. KRO. Lezing over: De jonge werkman.

7.00—7.30. KRO. Cursus Schriftverbetering.

#### Kalundborg, 1153 M. (260 k.H.) Kopenhagen, 281 M. (1067 k.H.)

6.30—7.00. Gymnastiek.

10.20. Weerbericht.

11.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

11.20—1.20. Concert door het Strijkensemble uit het Palace Hotel o. l. v. Leonard Gyltmark.

2.20—4.20. Concert door Louis Preil's Instrumentaal Ensemble m. v. Emilie Möller, declamatie.

4.20—4.50. Kinderuurtje.

5.00. Beursberichten en koersen.

5.10—5.40. Voordracht.

5.40—6.10. Duitse les.

6.10. Duitse les.

6.20. Persberichten.

6.35. Tjidsen.

6.36—7.05. Voordracht.

7.05—7.35. Voordracht.

7.35—9.35. Concert vanuit de concert-studio te Axolborg. Het versterkte Radio-Orkest o. l. v. Blech vande Staatsopera te Berlijn, m. m. v. Einar Nörby.

Daarna persberichten.

9.50—12.20. Dansmuziek uit Rest. Wivel door Otto Lington en zijn Lingtonians.

11.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

Langenberg, 473 M. (635 k.H.)

6.05—6.20. Ochtendgymnastiek.

6.20—7.20. Ochtendconcert van Gramofoonplaten.

9.35—10.35. Gramofoonplaten.

10.50—11.20. Fransche uitzending voor schoten.

11.30. Gramofoonplatenconcert.

12.10. Weerbericht.

12.15. Tjidsen van Nauen.

12.25—1.50. Middagconcert o. l. v. Eysoldt, Stier, Fritzsche, fluit.

1.50. Raadgevingen voor Huis.

2.20—2.50. Kinderspeeluurtje o. l. v. Els Vordemberge.

2.50. Zakelijke berichten.

3.20—4.00. Was will ich werden?

4.05—4.50. Voor de Jeugd.

4.50—5.50. Vooravondconcert door het Wertg Orkest o. l. v. Dr. Wilhelm Buschkötter. Solisten: Robert Grote, viola da Gamba.

5.50—6.10. Dr. Paul Brandt Deutschlands Anteil am Welt-handel.

6.35—7.00. Engelsche taalles.

7.00—7.20. Das Neue Weltbild.

Dr. Ridolf Jancke Welt und Ich als Ausdruck des Zeitwandels.

7.20—8.05. Gramofoonplaten.

Opnamen van Mattia Battistini.

8.05. 1e uitvoering van Steff-dicheim, hoorspel van Alfred Otto Palitzsch. Daarna: laatste berichten en sportbericht. Vervolgens: Dansmuziek door de Kapel Mario Isoglio van Café Corso, te Dortmund.

Londen, 356 M. (842 k.H.)

Daventry, 1553 M. (193 k.H.)

10.35. Morgenwijding.

10.50. Tjidsen en weerbericht.

11.05. The Womans Day-1, Mrs. J. Webb Sensible Buying at Sale Time.

11.20—12.20. (Alleen Dav.). Gramofoonplatenconcert.

11.20—12.50. (Alleen Londen). Baird Televisie.

12.20. Sonate-concert door Norman Chappé, viool en Stanley Chappé, piano.

12.50. Orgelconcert door Leonard H. Warner.

en zijn Orkest van May Fair Hotel.

5.35. Kinderuurtje.

6.20. Mrs. Elizabeth Lucas Potatoes and How to Cook Them.

6.35. Tjidsen, weerbericht, nieuwsberichten.

7.00. De grondslagen der Muz. Liederen van Brahms, gezongen d. Summer Austin, bariton.

7.20—7.40. Mr. Arcandel Esdaile Library Work.

7.45. Mr. Paul Bareaau What is the Gold Standard?

8.05. Licht concert door het Victor Olof Sextet, Alice Vaughan, alt. Sydney Northcote, tenor.

9.20. Weer- en nieuwsberichten. Plaatselijk nieuws, (alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.40. The Hon. Herold Nicolson People and Things.

9.55. Vaudeville. Vi and Joan, humoristen. Sandy Rowan, komiek.

Stuart Ross en Joe Sargent, geync. harmonie. Angela Maude, comedienne. Jack Padbury en zijn Cosmo Club Six. Een Variété-nummer van het Palladium.

11.05. Verrassing.

11.20—12.15. Dansmuziek door Jack Hylton en zijn Band van K&T Cat Restaurant.

Parijs (Radio-Paris), 1725 M. (174 k.H.)

7.05. Les in lichamelijke opvoeding.

7.50. Herhaling.

11.05. Berichten.

12.20. Causerie.

12.50. Symphonische muziek.

1.20. Koersen en berichten.

1.25. Vervolg concert.

1.50. Koersen. Daarna vervolg concert.

2.20. Koersen.

3.50. Koersen.

4.05. Concert. Rooger Boulme, cello. Jean Doyen, piano. Jenny Joly, viool.

5.15. Koersen, etc.

6.20. Landb.berichten.

6.50. Koersen.

7.25. Causerie.

7.40. Gramofoonmuziek.

7.50. Engelsche les.

8.05. Koersen.

8.20. Causerie.

8.50. Koersen.

9.05. Concert, aangeboden door Philips Radio.

Stuttgart, 360 M. (833 k.H.)

3.20. Concert door het Stedelijk Kurorkest, Wiesbaden.

6.50. Chansons, gezongen door Käte Mann en Hans Hanus. Artur Haagen, vleugel.

7.20. Symphonie-concert door het Philharmonisch Orkest Stuttgart o. l. v. Emil Kahn. Katharina Bosch-Möckel, viool.

9.20. Felix Holländer leets uit eigen werken.

9.50. Hallo, Hallo, hier ist der neue Grossender. Causerie van Carl Struve met muzikale illustraties van gramofoonmuziek.

10.50. Nieuwsberichten.

11.05. Sportbericht.

Daarna voordracht.

Weenen 517 M. (581 k.P.)

10.20. Voormiddagconcert door het Siving Kwartet.

2.50. Gramofoonmuziek.

3.50. Academie. Olga Hueber-Mansch, piano. Het Gampen-Violoncello-Quartet. Frieda Krause, Luitgaré Wimmer, Hilde Folger en Heinzl Siegl. Max Tarnoczy, vleugel.

5.50. Uurtje der Volksgezond-gezondheid.

6.20. Uurtje der Kamer van Koophandel en Industrie.

6.50. Italiaansche spraakles.

7.20. Tjidsen en weerbericht.

7.25. Rusalka, lyrisch sprookje in drie acten van Jaroslav Kvapil.

Muziek van Anton Dvorak. Muzikale leiding: Dr. L. Kaiser.

Daarna beelduitzending.

## Zaterdag 11 Januari

Berlijn, 418 M. (716 k.H.)

ca. 10.30 n.m. Tjidsen, weerber., en sportberichten.

Daarna tot 11.50 dansmuziek door het door het Bon-Berlin Orkest.

Brussel, 509 M. (590 k.H.)

5.20. Gramofoonplaten.

6.05. Engelsche les voor beginners.

6.30. Engelsche les voor gevorderder.

6.50. Gramofoonmuziek.

7.50. Berichten.

8.35. Concert. In de pauze: nieuwsberichten.

Na het concert laatste berichten en berichten voor Esperantisten.

Daventry (exp.), 479 M. (626 k.H.)

3.50. Concert door het Militair Orkest van Birmingham, o. l. v. W. A. Clarke. Doris Burns, alt en Louis Dare, tenor; Emmie Joyce, voordrachten.

5.05. Viool-recital door Sascha Lasserson.

5.35. Kinderuurtje.

6.20. Saxofoon-soli door James Donovan.

6.35. Tjidsen van Greenwich, weerbericht, nieuws- en sportberichten.

7.00. Sportberichten.

7.05. Concert door het Verst. Birmingham Studio-Orkest, o. l. v. Joseph Lewis, met medew. van Willem Primrose, viool.

8.20. Piano-recital door Esther Fischer.

8.50. Voorlezen van 18e eeuw-sche proza.

9.20. Sportberichten.

9.25. Dansmuziek door Jack Payne en zijn BBC-dansorkest.

10.35—10.50. Weerbericht en nieuwsberichten.

Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)

4.20. Dansmuziek.

6.25. Spaansche les.

6.50. Franz Hauck en zijn 10 Rhythmiphonikern.

8.20. Herr Schiebermann gibt sich die Ehre, operette in 1 bedrijf. Muziek van Jaques Offenbach.

Nieuwe Duitse vertaling van Alfr. Auerbach. Muzikale leiding: Reinhold Morten. Regie: Carl Stueber.

9.35. Nieuwsberichten.



10.05. Uft Kassel: Vroolijke avond. Medewerkeren: Leden van het Staatstheater van Kassel, het Mannenkoor van het Staatstheater o. l. v. Dr. Pauli; leden der Kunstelspiele Poltor en de kapel Wisotzky.

11.20—12.20. Dansmuziek door de Kapel Bernard Etté.

#### Hamburg, 372 M. (806 k.H.)

10.20. Uitzending voor scholen.

2.50. Boekbespreking.

3.10. Dr. Wilhelm Heinitz: Was ta nzen unsere Vater? Voordracht met muzikale illustratie.

3.50. Vroolijke kamermuziek uitgevoerd door het Hamburger Strijkkwartet: O. Borwitzky, A. Wunderlich, A. Langbein, P. Barth, Elly Barth. Volksliederen; contrapuntisch en humoristisch bewerkt voor strijkkwartet.

4.50. Uit Kiel: Klassieke Opera-Ouvertures, gespeeld door het Norag-Orkest van Kiel o. l. v. Hans Döring.

5.35. Concert.

6.20. Italiaansche Opera-aria's gezongen door Maria Satzinger, m.m.v. het Norag Orkest van Hannover.

7.15. Weerbericht.

7.20. Von Lancer bis Ichár. Medewerkeren: Erna Kroll-Lange, Gertrude Lütendorf, Hans Depser, Erwin Bolt en het Norag-Koor. Leiding: José Eibenschütz.

9.20. Nieuwsber., weerbericht, sport- en diverse berichten. Noorden Oost Zee weerbericht.

9.50. Der Pressabal. Een bezoek aan het Persfeest.

#### HILVERSUM, 298 M. (1004 k.H.)

(Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)

10.00. Tijdsin AVRO-Klok.

10.00—10.15. Morgenwijding.

12.00. Tijdsin AVRO-Klok.

12.01—2.00. Middagmuziek door het AVRO-Kwartet.

2.00—2.30. Filmpraatje door Max Tak.

2.30—4.00. Tuschinski-Theater Amsterdam. Illustratieve filmmuz. door het Theater-orkest, o. l. v. Max Tak.

4.00—4.30. Onze Auto, 8 tal lessen door J. J. A. de Ridder. (No. VII).

4.30—5.00. Sportpraatje door H. Hollander.

5.00—5.30. Gezondheids-halftje. Spreker: Dr. C. Thomassen, Arts. Onderwerp: De Beteckenis en verzorging der gemoedsstemming bij langdurige ziekten in het bijzonder bij been- en gewrichtstuberculose.

5.30—6.00. Cursus Duitsch. Gevorderden en conversatie, door Edgar Grün.

6.00. Tijdsin AVRO-Klok.

6.01—8.00. Voor-avondconcert door het Omroeporkest, o. l. v. Nico Treep, met medew. van het solo-kwartet Apollo, Directeur: H. Dijkstra.

Programma: Ouverture The Bohemian Girl, Baffe; Ballet des papans, Popy; La dernière lettre de Manon, Gillet; a) De Wledsters, Kees Andriessen; b) Avondliedje, Herman Dijkstra; c) Liedje, E.

Wettig-Weissenborn; d) Er zat een oud manneke, Herman Dijkstra; e) Liedje van de zee, (bewerkt door Fred J. Roeske. (Apollo). Fragmenten u. d. opera Samson et Dalila, Saint-Saëns-Mouton; Serenade Gonnod; a) Grablied, Schubert-Cornelius; b) Prière, J. H. Schaecken; c) Des Herzens Schlüsselstein, Plantenberg; d) Trüber Samstag, Dobrowen. (Apollo). Rudolfsklinge, Jos. Strauss; Goldkäferchens Brautwerbung-Intermezzo, Amman-dola; Strauss Millocker-Suppe Pot-pouri, Zelter; Blaze of glory-Marsch, A. Holzmann.

(VARA-Programma).

8.00. Operette-uitzending. Na afloop: VARA-Varia. In de pauze en na afloop: Optreden van Humoristen, Afgewisseld met gram-foonmuziek.

#### Hulzen, 1875 M. (160 k.H.)

Uitsluitend KRO.-Uitzendingen.

11.30—12.00. Godsdienstig half-turtje.

12.15—1.15. Concert d. KRO-Trio.

1.15—2.00. Gramfoonmuziek.

2.00—3.15. Kinderuurtje.

4.00—4.30. Cursus Esperanto.

4.30—5.00. Cursus Engelsch.

5.00—6.00. Gramfoonmuziek.

6.01—6.15. Lezing over Duitsch-land in Vogelvlucht.

6.15—6.40. Gramfoonmuziek.

6.40—7.00. Journalistiek. Week-overzicht.

7.00—7.15. Gramfoonmuziek.

7.15—7.45. Lezing over: Het Archiefwezen in Nederland en 't werk van den archivaris.

8.01—8.30. Optreden van een humorist.

8.30—9.30. Orkestconcert en hu-morist.

9.30—9.45. Nieuwsber.

9.45—10.15. Oproden van hu-morist.

10.15—11.00. Voortzetting conc.

11.00—12.00. Gramfoonmuziek.

#### Kalundborg, 1153 M. (260 k.H.)

Kopenhagen, 281 M. (1067 k.H.)

6.50—7.00. Gymnastiek.

10.20. Weerbericht.

11.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

#### Langenberg, 473 M. (635 k.H.)

6.05—6.20. Ochtendgymnastiek.

6.20—7.20. Ochtendconcert van Gramfoonplaten.

9.35—10.45. Gramfoonplaten-concert.

11.30. Gramfoonplatenconcert.

12.10. Weerbericht.

12.15. Tijdsin van Nauen.

12.25—1.50. Middagconcert o. l. v. Eysoldt.

1.50. Raadgvingen voor-Huis.

2.20—2.50. Kinderspeeluurtje o. l. v. Els Vordemberge.

2.50. Zakelijke berichten.

3.20—3.40. Grondslagen der Radotechniek.

3.40—4.05. Prof. Dr. Hans Karlinger Kirchliche Architektur als bürgerlicher Ausdruck der Jahr-hunderts.

4.05—4.25. Dr. Wilhelm Tigges Voordracht.

4.25—4.50. Engelse taalles.

4.50—5.50. Vooravondconcert door het Peter-Quartet.

5.50—6.10. Landesrat Dr. Zuhorn Die Selbstverwaltung der Provinzen: Aufgaben und Probleme.

6.10—6.20. Berichten.

6.35—6.55. Voor de Arbeiders-Gewerherat Hedwig Die Mitwirkung des Arbeiters bei der Unfall-verbütung.

7.00—7.20. Dr. Grete Oewel Die Wohnung der berufstätigen Frau.

7.20. Zitting van het Groote Keulse Camavals-gezelschap. President: Fritz Maass.

10.20—11.20. Concert o. l. v. Eysoldt, Als intermezzo: Uitzending van de 5e Dortmunder Zesdaagse wielervedstrijden.

11.20—12.20. Jazzmuziek van Gramfoonplaten.

#### Londen, 358 M. (842 k.H.)

Daventry, 1553 M. (193 k.H.)

10.35. Morgenwijding.

10.50. Tijdsin en weerbericht.

11.05—11.20. Mrs. Granville Streetfield: Village Play Production.

1.20—2.20. Licht concert door het Commodore Grand Orkest o. l. v. Joseph Muscaut.

3.30—4.30. Arsenal v. Chelsea. Derde ronde der F. A. Cup-Tie.

4.35. Pianoconcert door Reginald Renison.

5.05. Orgelconcert door Reginald New. Uitzending vanuit The Beaufort Cinema. Washwood Heath, Birmingham.

5.35. Kinderuurtje.

6.20. Muzikaal intermezzo.

6.35. Tijdsin, weer-, nieuwsberichten.

7.00. Sportuitslagen.

7.05. De grondslagen der Muziek. Liederen van Brahms, gezongen door Sumner Austin, bariton.

7.20. Health and Light, The Facts about Ultra-Violet Radiation, I. Causerie door Sir Richard Paget.

7.40. Tuinb. praatie.

7.50. Militair concert door het Radio Militair Orkest o. l. v. R. Walton O'Donnell. Rita Codebe, sopraan. Watyn Watens, bariton.

9.20. Weer- en nieuwsberichten. Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.40. Buried Treasure of the World, II. Captain Malcolm Campbell (de bekende Engelsche coureur): Locking for Treasure on Cocos Island.

9.55. Operette-muziek, uitgevoerd door het Radio Orkest o. l. v. John Austel. Lilian Keyes, sopraan en Frank Webster, bariton.

11.20—12.20. Dansmuziek door Ambrose's Band v. May Fair Hotel.

#### Parijs (Radio-Paris), 1725 M. (174 k.H.)

7.05. Les in lichamelijke opvoeding.

7.50. Herhaling.

8.20. Berichten.

8.20. Concert.

9.20. Concert.

11.35. Berichten.

12.50. Symphonische muziek.

1.20. Koersen.

1.25. Vervolg concert.

1.50. Koersen.

1.55. Vervolg concert.

2.20. Koersen.

3.50. Koersen.

4.05. Kinderuurtje.

4.35. Dansmuziek.

5.15. Koersen.

5.20. Concert.

6.20. Landb. berichten.

6.50. Koersen.

7.25. Gramfoonplaten.

7.45. Causerie.

7.50. Engelse taalles.

8.05. Koersen en berichten.

8.20. Causerie. Tuinbouw-halftje.

8.35. Piano-ondericht door P. Lucas.

8.50. Sportpraatie.

9.05. Concert.

In de pauze berichten, etc.

Stuttgart, 360 M. (833 k.H.)

2.20. Namiddagconcert door het Radio-Orkest o. l. v. Gustav Gölich, m. m. v. solisten.

4.25. Dansmuziek door de Kapel Charly Moshack.

6.25. Spaansche taalles.

6.50. Franz Hauck met zijn 10 Rhythmiphonikern.

8.20. Herr Schiebermann gibt sich die Ehre, operette in 1 acte. Muziek van Jacq Offenbach. Muzikale leiding: Reinhold Merten. Spelleider: Carl Stueber.

10.05. Vroolijke avond.

11.20—12.20. Dansmuziek door de Kapel Bernard Etté.

Weenen 517 M. (581 k.P.)

10.20. Voormiddagconcert door het kwartet Ph. de la Cerda.

3.10. Namiddagconcert door het orkest Max Geiger.

5.55. Vocaal concert door Lotte Bunzel-Westen, concert-zangeres. Prof. Erich Meller, vleugel.

6.20. Concert o. l. v. Jozef Holzer, Anty Villany, instrumentale virtuos. (Klokken, Xylofoon en Glazen.) Otto en Franz Slezak, zither. Virtuose-nduo.

7.25. Tijdsin en weerbericht.

7.30. Hermann Wawra vertelt.

7.50. Spook, klucht. Spelleider: Hermann Wawra. Daarna avondconcert door de Jazzband Hanns R. Korngold.

Vervolgens beelduitzending.



# WONDER SERIES



## VOOR ACCU- EN WISSELSTROOM VOEDING

A 442 A 415 B 443  
E 442 E 415 B 443

### HET HOOGSTE GENOT

. . . kan radio U slechts  
dán bieden, indien de  
lampen serie in Uw toe-  
stel van éézelfde merk,  
van het onovertroffen  
fabrikaat Philips is.  
Eischt de complete  
PHILIPS „Miniwatt”  
Wonderserie voor de  
ideale weergave.

Er is slechts één lamp, die een Philips „Miniwatt” kan  
vervangen en wel . . . een nieuwe Philips „Miniwatt”





op de  
markt is -  
naast elkaar en  
met een kritisch oor.  
Probeer hem op krach-  
tige geluiden. Let vooral op  
de diepten der bassen. Let op hoe  
natuurlijk alles klinkt. Vergeet den  
prijs en denkt er niet eerder aan voor  
U moet betalen. Neem deze LISSENOLA  
luidspreker met U mee naar huis en elken

Er is waarheid en ver-  
beelding bij U in de  
kamer - waarheid in wat  
U hoort - verbeelding in  
wat U in gedachte ziet.  
Zie! Het scherm rijst,  
het spel neemt een aan-  
vang, de zaal is over-  
vol - U voelt als het

ware de gespannen atmosfeer van ver-  
wachting. Bij U in de kamer is de be-  
koring van het voetlicht - en de nieuwe  
LISSENOLA Cabinet Cone luid-  
spreker. Vergelijk hem met den  
meest kostbaren luidspreker welke



keer dat U hem hoort  
spelen wordt U er meer  
van overtuigd, dat U het  
beste gekocht hebt wat  
er te krijgen was. Een  
geheel nieuw ontwerp,  
een nieuwe wijze van  
fabricatie, afwijkend van  
al het voorgaande, dit

alles is vereenigd in deze nieuwe serie  
LISSENOLA Cone luidsprekers. In eiken  
uitvoering Fl. 22.50, in mahonie uit-  
voering Fl. 25.-. In rijk gekleurde  
houtsoorten. Ga bij Uw handelaar  
luisteren naar dezen nieuwen luid-  
spreker om te voorkomen dat  
er nog meer avonden voorbij  
gaan zonder dezen luidspreker.  
LISSEN LIMITED  
LISSENIUM WORKS  
RICHMOND

# LISSENOLA

HANDELAREN

vraagt ons inlichtingen omtrent onze bijzondere leveringsvoorwaarden

Lissen Agentschap: Schiekade 155a, Rotterdam. Telef. 43133